

Ульянов Михаил
Александрович

20. №2

Жуков, Цезарь и другие с. 6.

Новые Известия 2002 - 2009

Сегодня исполняется 75 лет Михаилу Александровичу Ульянову, художественному руководителю Вахтанговского театра, почетному председателю Союза театральных деятелей, народному артисту СССР, лауреату Ленинской премии, орденосцу, ворошиловскому стрелку и просто крупнейшему российскому актеру. Общения с прессой именинник, к сожалению, избегает, а праздничную вечеринку вахтанговцы на-

мерены провести в теплой домашней обстановке. Посему мы долго думали, кому можно поручить столь почетную и ответственную задачу – поздравить Михаила Ульянова от имени «Новых Известий». Выбор пал на Александра Филиппенко, который покинул театр на Старом Арбате много лет назад, но с тех пор, по его собственному выражению, испытывает к бывшему боссу «все более и более теплые чувства».



Александр Филиппенко:

Когда мне представилась возможность поздравить Михаила Александровича Ульянова с юбилеем, я почувствовал зачатки собственной мании величия в связи с причастностью к такому событию... Понимая, как далек я от высот театроведения, поскольку являюсь всего лишь актером, привыкшим говорить чужими текстами, хочу в связи с юбилеем вспомнить строки Б.Л. Пастернака:

Сколько надо отваги,
Чтоб играть на века,
Как играют овраги,
Как играет река.
Как играют алмазы,
Как играет вино,
Как играть без отказа
Иногда суждено...

Дай Бог, чтобы МихалСанычу это было суждено как можно дольше!

Мы часто до конца не понимаем, с какими стихиями сталкивает нас судьба. Ульянов – это стихия. Ульянов – это целая эпоха. Пусть о нем написаны книги и статьи, где разобраны все «правильные» и «неправильные» слова его и поступки, – они все равно до дна не достанут. А я могу только гордиться, что находился рядом с этим Океаном.