

Ульянов Михаил

13.04.03.

Александр ШИРВИНДТ:

А УМИРАТЬ-ТО НАДО...

Однажды он чуть не убил Михаила Ульянова! Но не по злому умыслу, конечно, парня разыграли коллеги. Ему как статисту поручили вынести на сцену меч и положить его под камень. По действию спектакля «Антоний и Клеопатра» Антоний — Ульянов должен на авансцене, опершись на рукоятку, всем телом упасть на картонный меч, который благополучно складывался. А Ширвиндту вместо картонного студенты-шутники подсунули настоящий, он и положил его в условленное место. Когда Антоний вытащил из-под камня оружие самоубийства, он побледнел: в его руках сверкал сталью булатный меч. Что делать?

Умирать-то надо! Он долго устраивался, припадая боком к мечу, потом, вместо звериного вопля сказав: «Ой!», неловко завалился, отставив меч на безопасное расстояние.



с. 3-
Архивный и фотокл - 2003 - 73 арх - 1170