

МИХАИЛ УЛЬЯНОВ

Твои любимые

актеры

5
1227

— В кино приходят разными путями. Я — так, как мои коллеги по сцене: Юрий Яковлев, Юлия Борисова, Фаина Раневская, Евгений Урбанский, Александр Борисов и многие другие, то есть через театр. В данном случае это был Московский театр Вахтангова, в труппу которого я вступил двадцати трех лет (в 1950 году) после окончания Шукшинского училища. Так я, сын крестьянина из Омской области, начал свой путь в искусство.

Первой моей ролью в кино был секретарь комсомольской организации в Питере — Колыванов. Фильм называется «Они были первыми», а сценарий его написали Ю. Принцев и Ю. Егоров на основе пьесы «На улице Счастливой», шедшей в 1956 году в театре имени Станиславского.

В следующем фильме — «Дом, в котором я живу» Я. Сегеля и Л. Кулиджанова, — я играл роль геолога Наширина, человека большого внутреннего содержания.

От современных тем я снова вернулся к героико-романтической эпохе первых послеоктябрьских лет (фильм Льва Трауберга «Шли солдаты»), а затем опять к нашим дням («Стучись в любую дверь»). Последний фильм знаменателен для меня тем, что я впервые сыграл здесь «отрицательную роль» — вора Прохорова.

В картине «Добровольцы» мне была отведена роль тульского рабочего Николая Кайтанова. Лет тридцать тому назад приходит он с двумя своими друзьями (их играют артисты П. Щербаков и Л. Быков) на строительство Московского метрополитена, и мне, старшему из друзей, предстоит пережить многое, совершить ряд подвигов во имя будущего.

Когда в 1960 году режиссер Владимир Басов предложил мне познакомиться со сценарием «Битвы в пути» по роману Галины Николаевой, я, пригласив, не думал, что он захватит всецело и надолго. Но с первых же

страниц я понял, что инженер Дмитрий Бахирев, этот сибирский «тягачок», как прозвал его Вальган, — именно тот герой, о котором я мечтал много лет. Не скрою, что в



работе над этим образом мне помог мой Сергей Сергеев в «Иркутской истории», сыгранной на сцене столичного театра. Подобно Бахиреву, это человек прежде всего честный, цельный, борющийся за то, чтобы каждый нашел свое место в большой кипучей жизни народа, человек красивой и тонкой души.

После выхода фильма

в свет я получил невероятное количество писем. За исключением немногих, говорящих о внешнем несоответствии образа Бахирева и некоторых недостатках моего исполнения, огромная масса зрителей тепло благодарит меня и выражает желание еще не раз увидеть в подобных ролях. По крайней мере, в этом году. Дело в том, что на студии «Мосфильм» скоро начнутся съемки картины «Тишина» по одноименному роману Юрия Бондарева, очень популярному у наших читателей. Это будет моя новая — в который раз — встреча с режиссером В. Басовым, который поручил мне в фильме образ Быкова. Назвать отрицательным этого персонажа мало, это негодяй и мерзавец с партийным билетом в кармане.

Конечно, после Бахирева «вживаться» в шкуру такой мрази очень неприятно, но такова уж работа актера.

До новых встреч на экране, дорогие друзья!