

-1 ЯНВ 1965

УЧИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА
МОСКВА

М. А. УЛЬЯНОВ,

**заслуженный артист
РСФСР**

— Михаил Александрович, характеры ваших героев непреклонные, решительные, добрые по большому счету. Как вы думаете, можно воспитать эти качества уже в школе?

— Ну вот! Этим целая Академия педагогических наук занимается, а вы хотите, чтобы я так сразу ответил. Думаю все-таки, что в школе воспитываются люди долга, чести, ответственные за общее дело, за свои поступки. Много спорят, пишут о проблеме положительного героя. Каким он должен быть? Это тоже связано с воспитанием человека. Мне кажется, что герой обязан говорить правду о своем времени. Как сказал один поэт: «Добро должно быть с кулаками». Человек вот такой доброты — герой.

Моих героев — Бахирева из «Битвы в пути» и Трубникова в «Председателе» — объединяет именно борьба

за правду. Один говорит ее о сельском хозяйстве, другой о промышленности. Люди эти сложные. К ним не подойдешь с легкой меркой — идеальные герои или неидеальные. По-моему, это вообще не очень-то точное понятие — идеальный герой. Трубников сложный, крутой. И Бахирев нелегкий. Они бывают и резкими, и беспощадными, и добрыми, и всегда нетерпимыми к равнодушию, к приспособленчеству. Трубникову приходилось восстанавливать веру людей, восстанавливать разрушенное войной хозяйство. Он жил в тяжелое время. Такой характер, если так можно сказать, был необходим тогда.

— А каким вы видите героя сегодняшнего дня?

— Какой здесь можно дать рецепт?! Каждое время ищет, утверждает своего героя. Но это всегда честный и правдивый человек и неистовый, как Чапаев, Полежаев, Гусев в «Девяти днях одного года».

Вот такими, думается, и хочет каждый учитель воспитывать своих ребят.