



ПРАВДА ЖИЗНИ

Зрительный зал дворца «Юность». И коренастый человек на сцене с микрофоном в руках. Заслуженный артист РСФСР Михаил Ульянов. Мы знакомы с ним давно и успели полюбить этого обаятельного человека. Восемь лет работы в кино — и за это время целая галерея образов наших современников. Сегодня Михаил Ульянов рассказывает о любимых работах. О рождении геолога Дмитрия Каширина (фильм «Дом, в котором я живу»), о штурмане Сутыринне («Екатерина Воронина») и строителе метро Николае Кайтанове («Добровольцы»), секретаре райкома партии Данилове («Простая история»), инженере Бахиреве («Битва в пути») и Егоре Трубникове в киноромане «Председатель».

— По ниточке, по малейшим черточкам и привычкам, которые ищешь, пробуешь, отвергаешь и снова ищешь — очень кропотливо, трудно создается образ, — говорит Ульянов.

И как-то ярче представляешь образы, созданные артистом. Это честные и прямые люди, обаятельные

и простые. Они, в общем-то, и похожи, и очень близки между собой. Но вот мы увидели Бахирева-Ульянова и говорим: это начало творческой зрелости. Его мы принимаем и любим. Бахирев Ульянова — боец. Боец смелый, убежденный, он не отступит ни на шаг, какие бы трудности ни выпали на его долю. Наконец, на экране Егор Трубников — последняя работа талантливого актера. И мы говорим: все предыдущие роли были подготовкой к роли Трубникова. Совершенно забываем, что Трубников — это Ульянов: настолько полно и совершенно перевоплощение актера. Перед нами человек, чья жизнь — непрерывное сражение, борьба. Именно о таком герое мечтал артист Ульянов.

— Я стремился донести правду, правду жизни как можно дальше и глубже, как бы ни была она жестока и горька. О Егоре Трубникове могу рассказывать бесконечно, ибо влюблен в него.

Богата и многоцветна палитра артиста Михаила Ульянова. Разные характеры, разные люди, разные судьбы.

— Несмотря на неограниченные возможности кино, все-таки предпочитают театр, когда на ваших глазах идет творческий процесс, когда рождается спектакль, а может быть, — улыбается Ульянов, — и не рождается. Это очень важно, когда работаешь с живым партнером и живым зрителем.

Тепло, интересно проходят творческие встречи Михаила Ульянова с омичами, с земляками. Двадцать лет назад выпускник театральной студии при Омском драмтеатре Михаил Ульянов поступил учиться в театральное училище имени Щукина. Четырнадцать лет — его театральный стаж (с момента вступления в труппу театра имени Евгения Вахтангова).

О ближайших планах, о работе над ролью в спектакле Штейна «Вдовец» и в совместном фильме с киностудией «Дефа» — ГДР рассказывает заслуженный артист РСФСР Михаил Ульянов.

Значит, предстоят новые встречи с артистом в кино и на сцене. Встречи с земляком...

Г. САЛЬНИКОВ