

Вечерняя Москва, 1967, 18 сент.

# МАСТЕРА ИСКУССТВ — ОКТЯБРЮ

**К**ОРРЕСПОНДЕНТ «Вечерней Москвы» Л. Вильвовская обратилась к ряду московских актеров и режиссеров с просьбой рассказать, над чем они работают в юбилейном году.

## Михаил УЛЬЯНОВ,

лауреат Ленинской премии, артист Театра имени Евг. Вахтангова

**НЕ** МОГУ пожаловаться, что у меня мало работы в юбилейном году. Нет. Сейчас Театр имени Евг. Вахтангова работает над спектаклем «Виринея», который ставит Евг. Симонов. В пьесе рассказывается о жизни советской деревни во время гражданской войны. Более сорока лет назад в нашем театре эту пьесу поставил А. Попов. В спектакле были заняты выдающиеся актеры: Е. Алексеева — Виринея, Б. Щукин — Павел Суслов. Очень трудно играть Ю. Бо-

рисовой Виринею, а мне Павла Суслова, так как многие зрители еще хорошо помнят великолепных старых исполнителей.

Не всегда удается создать то, что задумаешь, создать не штампованный образ, а глубокий, тонкий характер. Эта роль мне дорога, и хотелось, чтобы она полюбилась и зрителям. Параллельно с работой в театре я снимаюсь на студии «Мосфильм» у режиссера И. Пырьева в картине «Братья Карамазовы» в роли Дмитрия Карамазова. Это нату-

ра сложная, одаренная и в основе благородная; с живым и чутким сердцем. Это человек порыва и восторга. Судьба его глубоко трагична.

Роль настолько сложна и трудна, что делать прогнозы не решаюсь, так как не знаю, как все получится. Над этой ролью можно работать до конца жизни, столько в ней ума, глубины и страсти.

Недавно я снялся в фильме А. Столлера «Солдатами не рождаются» (по роману К. Симонова) в роли Ивана Алексеевича — друга Серпилина. Это небольшая, но очень интересная роль.