

✓
Михаил
УЛЬЯНОВ:

В ДУХЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ХРОНИКИ

Это было в Театре имени Евг. Вахтангова, перед спектаклем «Варшавская мелодия». Михаил Ульянов сказал: «Времени у нас мало, пора гримироваться, поэтому давайте говорить о самом

главном. Над чем я работал и работаю?

Сейчас снимаюсь у режиссера Л. Пчелкина в трехсерийном фильме для телевидения по сценарию М. Шатрова. Первая серия — «Поименное голосование» — уже готова и была показана телезрителям. Вторая серия — «Полтора часа в кабинете Ленина», как и третья часть — «Воздух Совнаркома», — скоро будет закончена.

Работа над образом Ленина чрезвычайно сложна. Жанр исторической хроники обязывает ничего «не играть», Главное — никакой нарочитости, главное — выявить мудрость ленинской мысли, непреклонную ленинскую волю. Мне хочется раскрыть в образе Ленина прежде всего борца и политика, передать самую суть революционного творчества вождя. Хотелось бы, по мере возмож-

ности, в исполнении этой огромной роли оставаться строго документальным. Поменьше актерских эффектов, побольше мыслей и чувств! В этом плане работа артиста Ю. Каюрова в кинофильме «Шестое июля» кажется мне новой, интересной.

Почти два года жизни я отдал образу Дмитрия Карамазова в фильме «Братья Карамазовы», который ставил режиссер Иван Пырьев. Третья серия снималась уже без него. Мы вместе с артистом Кириллом Лавровым (он играет Ивана Карамазова) завершали фильм. Теперь фильм закончен. Однако главное для нас еще впереди. Это встреча со зрителем. Я очень волнуюсь, так как образ Дмитрия Карамазова мне особенно дорог.

Ну, а как получился он у меня, пусть судит зритель».

Л. РОМАНОВА



М. Ульянов в фильме «Братья Карамазовы».

*Мих. Ульянов, Москва, 1968,
13 ноября, № 46*