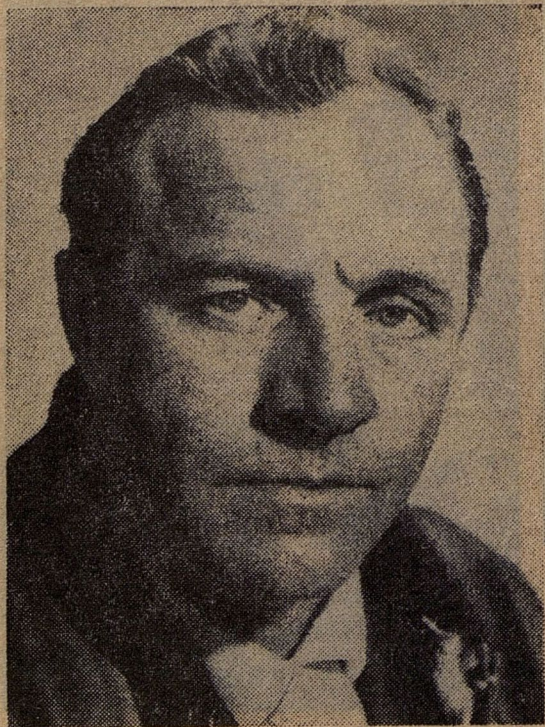




«МАСТЕРА ИСКУССТВ»

МИХАИЛ



Михаил Ульянов принадлежит к числу актеров, любимых самыми широкими массами.

Всенародное признание пришло к нему после исполнения заглавной роли в фильме режиссера А. Салтыкова «Председатель». Егор Трубников... Сколько таких председателей, бывших солдат, поднимало из руин колхозы, возвращало земле и людям радость цветения и жизни! В созданном актером экранном герое сотни людей узнавали себя — об этом говорят многочисленные письма, присланные ему. В 1966 году эта работа актера была удостоена Ленинской премии.

Ульянов снимается в кино вот уже 13 лет, за это время он участвовал в съемках 15 картин. Среди работ актера такие полюбившиеся зрителям образы, как Кайтанов («Добровольцы»), Колыванов («Они были первыми»), Бахирев («Битва в пути») и, наконец, Митя в эпопее Ивана Пыррева «Братья Карамазовы» по роману Ф. Достоевского.

Режиссеры кинематографа охотно приглашают Ульянова. Михаил Александрович оказался отменно чутким к особенностям игры перед объективом, более сдержанной и скупой, чем в театре, а в правде выражаемых чувств, самых тонких и самых бурных, достоверности живого взгляда, интонации, жеста Ульянову в кино не так уж много равных.

Но прежде всего Ульянов — актер театра, и не просто театра, а театра имени Евгения Вахтангова. Воспитанник школы этого театра, он впитал лучшие традиции «вахтанговцев» — изысканную театральность формы в сочетании с глубиной психологической разработки характера. За двадцать лет работы на сцене театра Ульянов сыграл около 30 ролей, каждая из которых отмечена неповторимым своеобразием его актерской индивидуальности.



Навстречу передаче

УЛЬЯНОВ



На снимках: Народный артист РСФСР Михаил Ульянов в спектаклях: «Идиот» (фото слева — внизу), «Конармия» (фото справа — вверху) и «Город на заре» (фото справа — внизу).