

"Программа радио и телевидения"  
№30, 22 июля 1970г



ГОТОВИТСЯ передача

Более двадцати лет выходит на подмостки Театра имени Вахтангова Михаил Ульянов. Он принадлежит к блистательной плеяде тех советских актеров, которые являются выразителями самых актуальных и животрепещущих проблем современности, проводниками героической темы в искусстве. Ульянов чутко прислушивается к ритму времени, как бы аккумулирует его в своем творчестве. За эти годы им создана целая галерея образов современного и классического репертуара. Здесь и лихой буденновский комдив Константин Гулевой из «Конармии», и Виктор из «Варшавской мелодии», и Рогожин, человек необузданных, но глубоких и сложных страстей...

Умение проникать в глубины создаваемого им образа помогает Ульянову быть актером самого широкого диапазона.

О высокой трагедийной силе актера говорит тот факт, что именно его режиссер И. А. Пырьев пригласил на роль Дмитрия Карамазова (фильм «Братья Карамазовы»), одного из сложнейших персонажей мировой литературы.

К числу последних творческих удач М. Ульянова можно отнести создание им образа В. И. Ленина в возобновленном спектакле вахтанговцев «Человек с ружьем».

В передаче о творчестве замечательного мастера советской сцены вы увидите фрагменты из спектаклей и кинофильмов с участием М. Ульянова, услышите рассказ о его жизненном пути.



МИХАИЛ  
УЛЬЯНОВ



На снимках:

1 М. Ульянов в роли В. И. Ленина в спектакле Театра имени Евг. Вахтангова «Человек с ружьем».

Фото А. Левина

2 В фильмах «Председатель» (верхний снимок) и «Братья Карамазовы» (в центре справа).

3 В спектаклях Театра имени Евг. Вахтангова «Конармия» (в центре), «Варшавская мелодия», «Принцесса Турандот».

Фото М. Чернова