

РЕПОРТАЖ

ЗДРАВСТВУЙ,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ!..

САМОЛЕТ мягко коснулся бетонной дорожки Чебоксарского аэродрома. От большой группы встречающих отделился худощавый, со скуластым упрямым лицом мужчина, быстро пошел к невысокому трапу. Открылась дверца, и в ее проеме показалась коренастая фигура того, кого ждали.

— Добро пожаловать, председатель! — сказал встречающий.

— Здравствуй, председатель! — ответил прилетевший.

Двое крепко, по-мужски обнялись — председатель чувашского колхоза «Герой» Георгий Федорович Астраханцев и народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Михаил Александрович Ульянов...

...А все началось с фильма «Председатель». Показала его как-то сельская кинопередвижка в колхозе имени Шевченко, что в Донецкой области. Понравилась картина колхозникам, а больше всего полюбился сам Егор Трубников — порывистый, резкий. И решила сельхозартель избрать исполнителя роли Трубникова Михаила Ульянова почетным колхозником. Избрали, написали письмо, пригласили в гости. Письмо подписал председатель колхоза Георгий Астраханцев.

А через несколько лет обстоятельства сложились так, что пришлось Астраханцеву вернуться в Ураинны на родину — в Чувашию. Восемь месяцев назад принял он

колхоз «Герой». Снова написал в Москву. Так вот и так, Михаил Александрович, колхозники «Героя» приглашают в гости. Приезжай!

...Мы летели в Чебоксары вместе с Ульяновым. И я пытался представить себе: каков же он, этот настойчивый Астраханцев, который принимает вот уже второй колхоз и из среднего делает его передовым? А они оказались похожими друг на друга — Ульянов и Георгий Федорович. Упрямством и прямоот характера, одержимостью.

...Первая встреча — со школьниками села Хыркасы. Две сотни восторженных глаз. И два часа беседы. Обо всем. О долге актера, о киноискусстве, о Москве и москвичах. Но время торопит — снова в путь.

Проезжаем деревню за деревней — девять их в «Герое», 600 дворов. И один не похож на другой. Но общее есть — живут колхозники хорошо.

Правление колхоза «Герой». Большой зал полон. Сидят колхозники, присматривают

ся к приезжему гостю. Но стоит начаться разговору, спадает тишина, со всех сторон сыплются вопросы:

— Как вы работали над ролью Трубникова?

— Ваши творческие планы?..

А потом рассказывают о себе, своих думах, труде хлеборобов, о предсезонной вахте, которую несут все колхозники «Героя».

Быстро пролетело время. День, всего лишь день, выбранный между жестким графиком театрального репертуара и съемками.

В Чебоксары возвращались уже поздно вечером. Ехали по тряской, пробитой трактором в снежной целине дороге. Ульянов молчал.

А затем, будто стряхнув с себя усталость дня, весело сказал:

— А Астраханцев то, каков молодец! Настоящий председатель!

А. РУССОВСКИЙ,
спец. корр.
«Вечерней
Москвы».
ЧЕБОКСАРЫ —
МОСКВА.