

ВСТРЕЧИ СО ЗРИТЕЛЯМИ

ЛАУРЕАТ Ленинской премии, народный артист СССР Михаил Ульянов встретился в субботу со зрителями села Кугеси. Зал тепло приветствовал любимого артиста кино, самобытного актера Московского театра имени Е. Вахтангова.

Михаил Александрович снялся более чем в двадцати фильмах. Но он, прежде всего, считает себя актером театра, в котором работает почти двадцать один год после окончания театрального училища имени Б. Щукина.

Часто актера спрашивают, что он больше любит: кино или театр? Михаил Александрович отвечает: «Театр. Почему? Потому что театр обладает чудесным свойством, которое отсутствует и у телевидения, и кино. Это свойство — сиюминутное живое человеческое общение зрителей и сцены».

Гость рассказал о своей работе в театре, говорил о необходимости воспитывать у молодежи чувство прекрасного. Зрители задали Михаилу Александровичу несколько вопросов. Многих интересовало, как снимался фильм «Освобождение». Его первые две части уже прошли на наших киноэкранах.

— Фильм снимается пятый год, — сказал Михаил Александрович. — Это гигантская по сложности картина. Надо было восстановить наиважнейшие эпизоды минувшей войны. У создателей было бесчисленное множество трудностей. Роль в фильме у меня маленькая. Если она дает вам представление о маршале Г. К. Жукове, я счастлив, что выполнил свой долг перед этим замечательным полководцем.

А в это время Михаила Александровича уже ждали в колхозе «Герой» Чебоксарского района. По приглашению его труженников он приехал в Чувашию. Гость побывал в Хыркасинской восьмилетней школе. Ребята приняли его в почетные пионеры своей дружины и повязали красный галстук. Затем состоялась встреча с колхозниками. Ее открыл председатель колхоза Г. Ф. Астраханцев. Труженники деревни с радостью приняли Михаила Александровича. Разве может забиться Егор Трубников из кинофильма «Председатель»? За исполнение его роли М. А. Улья-



нову в 1965 году была присуждена Ленинская премия.

Хотя фильм «Председатель» давно прошел по экранам кинотеатров, слушателям хотелось узнать, как он создавался. Михаил Александрович подробно рассказал об этом.

— В 1963 году мне позвонили из студии и попросили познакомиться с одним сценарием. Когда прочитал его, понял, что держу в руках редкостный материал. В своей книге Юрий Нагибин описал жизнь замечательно-го человека, истинного коммуниста Егора Трубникова, который все до последнего нерва отдавал людям. Мы сразу приступили к съемкам на натуре в Можайском районе, в ста километрах от Москвы. Здесь прожили год. В сентябре 1964 года съемки были закончены. Год прошел для все нас — оператора, режиссера и исполнителей — как один день, ибо это была счастливая пора по-настоящему творческой работы. Это была пока единственная роль, в которой мне не хотелось расставаться со своим Егором Трубниковым. Так был дорог мне герой и так он мне был нужен. Масовки снимали в Можайске. В них были заняты колхозники. Познакомившись с ними, мы многое для себя поняли. Женщины пели нам старинные русские песни, рассказывали про свою жизнь. Они поведали о том, как весной 1942 года таскали на себе семена от Можайска до села Мышкино. Расстояние между ними 36 километров.

Рассказ гостя сельчане выслушали с большим вниманием, сердечно поблагодарили за приезд.

Перед встречей со зрителями корреспонденты республиканских газет задали М. А. Ульянову два вопроса. — **Расскажите, пожалуйста, о ваших последних работах в театре и кино.**

— Сейчас я репетирую роль Антония в будущем спектакле по драме Шекспира «Антоний и Клеопатра». Роль для меня необычна по сложности и интересу — в общем как для каждого актера шекспировской роли. Параллельно на «Мосфильме» я начал сниматься в кинокартине «Егор Булычев».

— **Часто ли встречаетесь вы с труженниками деревни?**

— Нет, не очень. Довольно много занят в кино и театре. К сожалению великому, у меня не бывает на это времени. Хочу подчеркнуть, к сожалению великому. Сейчас я приехал по приглашению председателя колхоза «Герой» Г. Ф. Астраханцева. Я мог приехать только на полтора дня. И тем не менее очень доволен, что побываю в колхозе, увижу его людей. Думаю, что для меня это не пройдет бесследно не потому, что уеду каким-то другим человеком. Просто встречу с новыми людьми. Это всегда обогащает человека, а нашему брату актеру — просто это жизненно необходимо.

Позавчера во Дворце культуры Электроаппаратно-

го завода не было свободных мест. Более тысячи чебоксарцев пришли на встречу с лауреатом Ленинской премии, народным артистом СССР Михаилом Ульяновым. Вечер открыл секретарь Чебоксарского горкома КПСС Д. И. Абашев.

Михаил Александрович сказал, что счастлив видеть вокруг замечательных людей. Он поделился впечатлениями о посещении села.

— На меня громадное впечатление произвела сельская школа. Я увидел маленькую сельскую школу. И не было видно ни стен, ни портретов — все помещенье класса было заполнено сиянием детских глаз. Все заполнили эти ребятки — молодость и будущее вашей республики.

Гость говорил о великой силе театрального искусства и кино, рассказал о съемках фильма «Председатель», ответил на вопросы зрителей.

М. А. Ульянову преподнесли медаль, выбитую в честь 500-летия столицы Чувашии, и памятный подарок коллектива электроаппаратного завода.

На вечер встречи присутствовали секретарь обкома КПСС И. П. Прокопьев, министр культуры республики И. А. Маркелов.

В воскресенье вечером М. А. Ульянов отбыл в Москву.

В. ЖЕЛЕЗНОВ.

На снимке: М. А. Ульянов с группой колхозников колхоза «Герой». Фото В. Исаева.