



Более месяца отдыхал в нашей республике известный артист кино, актер Московского Академического театра имени Вахтангова М. А. Ульянов. Он побывал на Иссык-Куле, встречался с колхозниками области, с рабочими, интеллигенцией, со школьниками и студентами.

Наш корреспондент встретился с Михаилом Александровичем после его беседы в Республиканском театральном обществе и задал ему ряд вопросов.

Корреспондент: Михаил Александрович, каковы Ваши впечатления от Киргизии?

М. А. Ульянов: Прежде всего, хочу сказать о большом, искреннем гостеприимстве киргизских тружеников. Встречи, проходившие у меня с колхозниками и рабочими, со школьниками и студентами, оставили незабываемые

впечатления. Я — за такие встречи, которые обогащают меня как актера.

Корреспондент: Скажите, пожалуйста, каково Ваше мнение о восприятии киргизским молодым зрителем Трубинова, Бахирева, Чарноты и других самых разных героев?

М. А. Ульянов: Судя по

Наши интервью

„Я за такие встречи“

откликам, по вопросам, которые мне задавали на многочисленных встречах молодые зрители, мой герой воспринят неплохо. В этом, собственно, моей большой заслуги нет, просто время, в котором действовали и Председатель и Чарнота, хотя и по разную сторону баррикад, памятные

молодежи по книгам, воспоминаниям очевидцев, и она рада еще раз прикоснуться к событиям далеких героических лет, может быть, как к музейным реликвиям. Нашей задачей было: воспроизвести всю ту обстановку такой, какой она была на самом деле, причём не упуская из виду ни единого фактора: ни психологии героев, ни обстановки, ни действительных событий тех лет.

Корреспондент: Наши зрители больше всего знакомы с Вами по ролям в кино. Хотелось бы узнать: что Вам больше импонирует: работа в кино или работа в театре?

М. А. Ульянов: Трудно ответить на этот вопрос: для меня по-своему дорога каждая роль и в театре, и в кино. Но дело в том, что в театре мы, актеры, располагаем

большим арсеналом — отлично написанных пьес, а о кино-сценариях пока, к сожалению, этого не скажешь.

Корреспондент: Михаил Александрович, расскажите о вашей последней большой роли в кино.

М. А. Ульянов: Само разделение ролей в кино на «большие» и «малые» весьма условно. Иногда и «маленькая» роль удается настолько, что о ней с удовольствием вспоминают десятилетиями. На этот раз мне пришлось сниматься в фильме по пьесе Максима Горького «Егор Булычев и другие». Экранизация великих писателей — дело довольно трудоемкое, хлопотное, поэтому судить, насколько удастся мне Егор Булычев, остается нашим критикам и, пожалуй, в первую очередь, зрителям.