

122 СЕН 1974

4

ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ МИХАИЛА УЛЬЯНОВА



Еще накануне вечером он выступал на сцене родного театра имени Вахтангова в роли В. И. Ленина в пьесе «Человек с ружьем», а уже утром 20 сентября был в Донецке. Здесь народный

артист СССР, лауреат Ленинской премии Михаил Ульянов проведет ряд творческих встреч с кинозрителями города и области. Первая из них — с макеевскими металлургами — состоялась в тот же день во Дворце культуры имени Кирова.

Михаил Александрович Ульянов проводит свои выступления как интересный, товарищеский разговор. Он говорит о том, что в большинстве кинофильмов, в частности, таких, как «Председатель», «Самый последний день» и других, ему приходилось играть людей добрых и несущих людям добро. Артист глубоко удовлетворен такой своей творческой судьбой, поскольку это полностью отвечает и его личным нравственным убеждениям...

Во время встреч демонстрируются различные фрагменты из картин с его участием, М. А. Ульянов в Донецке впервые и с огромным интересом знакомится с шахтерской столицей.

На протяжении недели с популярным артистом встретятся тысячи дончан, жители Идманова, Тореза и других городов области.

Любители кино с нетерпением ждут новых встреч с Михаилом Ульяновым и на экране. Сейчас он снимается в большой картине режиссеров Алова и Наумова «Тиль Уленшпигель» по известнейшей книге бельгийского писателя Шарля де Костера — «Легенда о Тиле Уленшпигеле и Ламме Гудзаке...». М. Ульянов в новой ленте играет Класа, отца Тиле.