

М. УЛЬЯНОВ,

народный артист СССР, лауреат Ленинской премии

Если говорить о праздниках, то мне особенно по душе Май. Праздник весны несет в себе вкус будущего, ощущение дороги. Помните у Горького: «Перед тобой широкая, освещенная солнцем дорога, и ты видишь себя идущим по ней...»

В эти дни все мы переживаем вот такое предчувствие пути. Сложного, ибо путь всегда труден. Светлого, потому что высоки наши цели и помыслы.

Что взять с собой, что обрести, чему научиться? Каждый из нас ищет и должен найти свой собственный конкретный ответ. Вот театр и киноискусство. Какой вклад предстоит внести им в «труд моей республики»?

В докладе Леонида Ильича Брежнева на XXV съезде партии об этом было сказано четко и определенно. Нравственные искания советских людей, о которых говорил Генеральный секретарь ЦК нашей партии,— одна из реальных сфер

приложения таланта и мастерства современного художника.

За последние годы наше искусство сделало новый очевидный шаг к постижению современности, к вторжению в реальные проблемы общественного бытия. Теперь предстоит идти дальше.

Плацдармом действия пьесы, спектакля, фильма может быть завод или квартира, строительная площадка или школа, но предмет и конечная цель искусства — изучение и воссоздание жизни человеческого духа. Эта формула Станиславского по-прежнему сохраняет свою свежесть только с поправкой на новую ступень сложности самой духовности.

Будни нашей Родины (а за праздниками всегда следуют будни) — это, я не побоюсь громких слов, часы истории, барометр прогресса. Этим и должно определяться качество нашей работы.

г. Москва.

1 - МАЯ 1976

ПРАВДА

г. Москва