



«МАСТЕРА ИСКУССТВ»

## НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР МИХАИЛ УЛЬЯНОВ

СРЕДА, 12 ЯНВАРЯ, 1 ПРОГРАММА, 21.30; «ВОСТОК» — 19.30

Неуспокоенность, высочайшая требовательность — так можно, наверное, определить некоторые черты нравственного облика народного артиста СССР Михаила Ульянова. Они, эти качества, основаны прежде всего на уважении к своей профессии, на сознании того, как много она может значить в жизни человека и общества.

Каждый раз, создавая новый образ, Ульянов как бы спрашивает своего героя: ради чего ты живешь на земле? Что ты сделал для людей?

Обостренное чувство гражданского долга, максимальная душевная отдача — вот та высокая мера, с помощью которой артист определяет нравственную ценность героя.

Среди многих высказываний-размышлений артиста хочется сейчас напомнить вот это:

— Судя по реакции на спектакли театра, с которым связана моя жизнь, я чувствую: люди сегодня тянутся к серьезному, ясному, что обжигает новизной их ум и душу. Они ищут в театре разрешения высоких нравственных проблем, общественно и индивидуально сложных. Вот почему я глубоко убежден, что театр должен воспитывать человека в нравственном очищении души, в напряженном борении

чувств, ума за высочайшие человеческие идеалы.

В редакцию пришло большое количество писем в ответ на передачу, посвященную творчеству Михаила Ульянова, премьера которой состоялась 26 сентября 1974 года. Мы знакомим вас с некоторыми из них.

«Благодарю вас за то, что показали такую интересную передачу о М. Ульянове. Это такой талантнице, что дух захватывает».

Я видела многих мастеров сцены, таких, как Москвин, Качалов, но игра Михаила Ульянова меня захватывает как-то по-другому» (Москва, Болотникова).

«...Я работал старшим мастером на большом машиностроительном заводе. Бывал на многих лекциях, докладах о воспитании людей, об их взаимоотношениях. Но скажу прямо, такого доходчивого выступления, которое затронуло бы до глубины души, я не слышал».

На следующий день я был на заводе, где работал, говорил и с пожилыми, и с молодыми рабочими о выступлении М. Ульянова. У всех о нем осталось глубокое впечатление» (Москва, Н. М. Иванов).

«...Дорогой Михаил Александрович! Вы доставили нам

добрые минуты. После встречи с Вами хочется быть лучше, чище и, как Вы хорошо сказали, доброжелательнее к людям. Спасибо!» (г. Уральск, Т. Казаренко).

«...До сих пор мы встречались на экране с большими мастерами искусства. Встреча с Ульяновым — это, кроме того, встреча с большим гражданином нашей страны, со страстным, честным коммунистом... Слушая Ульянова, ловишь себя на мысли о том, так ли ты ведешь себя, когда встречаешься со злом...» (г. Казалкент, Узбекская ССР, Р. Помрих).

Примерно то же самое говорилось и в других письмах. Зрители еще раз убедились, что Ульянов в жизни и Ульянов на сцене — это гармоническое единство.

Передача «Народный артист СССР Михаил Ульянов» повторяется по просьбам зрителей. Вы увидите сцены из спектаклей «Конармия», «Принцесса Турандот», «Антоний и Клеопатра», «Дендешской», фрагменты из фильмов «Председатель», «Бег», «Егор Булычов и другие», «Братья Карамазовы» и других.

На снимках: М. Ульянов в спектаклях «Конармия» (слева) и «Принцесса Турандот». Фото Н. Агеева и Г. Александровой