



М. Ульянов —

«МОЯ ПРОФЕССИЯ»

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 ФЕВРАЛЯ,
1 ПРОГРАММА, 20.00;
1 «ЗС» — 19.50;
1 «ВС» — 21.15;
1 «ДВ» — 21.30

Вот он начинает: «Профессия актера — прекрасная и многими не понимаемая, удивительная, трудная до жестокости, но приносящая ее слушателям и зрителям ни с чем не сравнимое волнение. Я не Колумб. Я простой матрос. Но я тоже плыл и тоже видел неизвестные земли». Это вступление к книге актера, книге, которая удивительно совпадает с характером ее автора — темпераментом его, увлеченностью, пристальностью ко всему живому, острому, неординарному. Он пишет так, как

говорит. Поэтому, читая его книгу, мы слышим его голос, мы видим его или на вахтанговской сцене, или на сцене клуба, а то и просто в цехе завода; ощущаем неожиданные повороты его вдохновенных рассказов-импровизаций, чувствуем, как по-хорошему, с задором зажигается он и зажигает слушающих и видящих его.

Профессия учит человекознанию. Это его мысль. И когда он говорит слова приветствия, скажем, работникам сельского хозяйства, то это не просто общие слова, это мысль, высказанная человеком, который «изнутри» проникся знанием этой высокой профессии. Он умеет затронуть «профессиональные струны» у самых разных аудиторий.

«Надо всегда идти от себя, от своих болей, от своего гнева, раздумий, опыта. Тогда и только тогда это будет иск-

ренно и естественно. Но нельзя черпать лишь из своего «колодца», его надо наполнять. Иначе будешь играть только самого себя как человека, точнее, подгонять под себя героя, подчинять его своим человеческим понятиям. Вся сложность в том, чтобы, идя от своих волнений, раздумий, стать вровень с героем и быть им».

И вот чего нельзя не заметить, читая эту книгу: чувства критического анализа своей собственной жизни, своего творчества. Он «призывает» учиться прежде всего себя. Учиться всегда. В любом возрасте. Вот почему так искренне написанная актером книга волнует многих, побуждает каждого заглянуть «внутри» себя.

После того, как в эфире прозвучали страницы книги «Моя профессия», на радио стали приходить письма, в которых люди стали рассказы-

вать о своих профессиях, о том «удивительном и разном», увиденном в жизни. «Спасибо, Михаил Александрович. Вы напомнили мне о неизменной человеческой мудрости: не спеши, поднимаясь в гору. Ты взойдешь на нее, если не будешь забывать смотреть под ноги...» (Л. Вайнер, Таллин).

А вот он сам говорит: «Вся моя творческая жизнь была медленной и постепенной. Каждый шаг давался мне нелегко и не сразу. Но у меня не было страданий по поводу медленности этого пути. Я признавал это за естественный ход моей жизни и большего не хотел».

В эфире — страницы книги «Моя профессия» в авторском исполнении. Народный артист СССР лауреат Ленинской премии М. Ульянов рассказывает о своей работе над образами в кино.

Фото Н. Агеева

Говорит и рассказывает Москва, 1987, 23 фев