

«Говорит Москва»

1977, 31 окт



МЫ ИСКАЛИ ХАРАКТЕРЫ...

Цикл передач главной редакции литературно-драматического радиовещания «Михаил Ульянов читает «Тихий Дон»» длился два с половиной года. Этот цикл состоял из 64 передач, которые звучали в эфире в общей сложности сорок часов.

Корреспондент газеты попросил народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии **Михаила Александровича УЛЬЯНОВА** поделиться впечатлением о работе над циклом:

— Работа над романом «Тихий Дон» Шолохова шла дружно, с пониманием задачи и с одинаковым ощущением материала. Взаимное уважение и доверие в нашей творческой группе облегчили ту грандиозную работу, которую мы проделали. Возникло много сложностей и подчас проблем, которые требовали своего решения: я, например, сомневался и был озадачен тем, что читать предполага-

лось под музыку. Но музыкальный редактор Рита Браславская убедила в правильности такого подхода не только меня, но и слушателей, о чем свидетельствуют письма, пришедшие в адрес передач. Много сил отдала работе ассистент режиссера Ирина Карасева.

На протяжении большого количества времени мы следили за тем, чтобы периодичность вхождения образов в передачах была одинакова. Вместе мы вели поиск характеров, нюансы ролей, их внутренний рисунок. Все это помогло воссоздать образы более чем 300 персонажей романа. Найти карточки и фотографии всем этим образам в первую очередь помог мне режиссер Борис Константинович Дубинин. Я доверял его опыту, верил его художественному вкусу — все это помогло нам донести до слушателей неповторимую красоту шолоховского романа.