

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
0 НОЯБРЬ
г. МОСКВА
МОСКОВСКИЙ
ВЕНЕЦИАНСКИЙ
18 НОЯ 1971
ВХОДНОЕ
16110101 308-81



Михаилу Александровичу Ульянову, выдающемуся актеру театра и кино, исполнилось пятьдесят лет. Из них более четверти века он на сцене Театра имени Евгения Вахтангова... И все эти годы, день за днем, наполнены трудным и нескончаемым творческим поиском — от репетиции к репетиции, от спектакля к спектаклю. Сергей в «Иркутской истории», Горлов в «Фронте», Антоний в «Антонии и Клеопатре», Егор Булычев и Ричард III в одноименных спектаклях, Гулевой в «Конармии».

Но главный поиск актера, главная его мечта — создание образа современника такого, как принесший ему широкую известность Егор Трубников в кинофильме «Председатель». Сыграла роль директора завода Друянова в спек-

такле «День-деньской». Но поиск продолжается. На публикуемой фотографии — Михаил Александрович во время встречи с рабочими московского завода «Динамо». Таких встреч, обогащающих его художническую палитру, немало. Свердловские машиностроители, нижегородские металлурги, уральские трубопрокатчики... Актер стремится создать «личность яркую, масштабную, несущую философское обобщение, — говорит Михаил Ульянов, — хочется сыграть человека, каких так много среди нас...»

В день юбилея мы желаем народному артисту СССР, лауреату Ленинской премии Михаилу Александровичу Ульянову исполнения его мечты и многих, многих сценических удач.

Фото В. Мастокова.