



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ЭТУ ПЕРЕДАЧУ телевидение повторит в воскресенье, и надеемся, что и на сей раз она будет смотреться с интересом. «Народный артист СССР М. Ульянов читает рассказы В. Шукшина» — название развернутое и все-таки неполное.

Во-первых, в работу включены не только рассказы талант-

ливого прозаика, но еще и воспоминания, устные мемуары М. Ульянова. Они немногословны, зато образны и принадлежат человеку, лично знавшему автора. В них все из первых уст и ничего понаслышке — тем они и ценны. Артист высказывает также свое мнение о творчестве Шукшина. Оно не претендует на полноту и оригинальность анализа. Просто человек, который знает и любит это творчество, хочет поделиться своими мыслями о нем.

Во-вторых, М. Ульянов не «читает» и даже не декламирует, а играет эти рассказы. Они превратились в небольшие пьесы. Режиссер Б. Конухов поставил их как короткие телеспектакли. На ТВ все чаще появляются спектакли-экранизации, где один актер исполняет все роли. Можно было ожидать, что и эта работа будет решена

в том же ключе. Но Ульянов поступил иначе. Он в каждом рассказе играет лишь главного героя. Все происходящее мы воспринимаем его глазами, речь других персонажей передает тоже он, и если они ему близки, то их слова он произносит уважительно, а недоброжелателей своих попросту передразнивает. Такая трактовка интересна, но необычна. Для тех, кто читал шукшинские новеллы «Осень», «Микроскоп», «Раскас» (а хочется верить, что среди зрителей передачи таких большинство), интерпретация Ульянова обогатит их представления об этих произведениях. Для тех же, кто не знаком с ними, сыгранный Михаилом Ульяновым спектакль пусть окажется экранным приглашением к прозе Василия Шукшина.

Евгений СЕРГЕЕВ

ОССИЯ», № 50 (778) ● 9 декабря 1977 г.

и Лит. Россия