

Необычно в этот вечер было в Большом театре.

19 часов. Яркий свет прожекторов освещает директорскую ложу театра, где находится Галина Сергеевна Уланова. Весь зал встает и дружными горячими аплодисментами приветствует ту, чье имя стало символом прекрасного и вдохновенного искусства балета.

На сцене — вся балетная труппа Большого театра. Вступительное слово о Галине Улановой произносит главный балетмейстер Большого театра Ю. Григорович.

— Сегодня, — говорит Ю. Григорович, — у нас замечательный праздник: мы отмечаем 30-летие творческой деятельности в Большом театре великой русской советской балерины Галины Улановой. Это событие выходит за рамки нашего театра, это праздник всей советской культуры.

Рассказав вкратце о творческом пути Галины Сергеевны, Ю. Григорович говорит о том, что поэтический гений Улановой до сих пор царит в таких спектаклях театра, как «Бахчисарайский фонтан» и «Ромео и Джульетта». Тайна искусства Улановой — в духовном начале, в стремлении раскрыть внутренний мир своих героинь. Это — качество русского искусства.

От имени всей труппы Большого театра, от имени всех присутствующих в зале Ю. Григорович сердечно и горячо поздравляет первого Героя Социалистического Труда Большого театра Союза ССР Галину Сергеевну Уланову и благодарит ее за все, что она сделала и делает для отечественного искусства.

Начинается художественная часть. На сцене, вернее, на экране — «Танцует Галина Уланова». Показывает-

Вечером 18 мая в Большом театре

ся фрагмент из балета «Красный цветок», в котором запечатлены редкие кадры с участием Галины Сергеевны.

Под звуки полонеза Ф. Шопена артисты балета подходят к ложе, где находится Г. Уланова, и каждый преподносит ей цветы.

Ю. Григорович вручает Галине Сергеевне от имени коллектива театра адрес, сделанный из занавеса Большого театра. В адресе следующие слова:

«Наша дорогая Галина Сергеевна! С чувством глубочайшегоуважения и безграничной любви мы поздравляем Вас с присвоением звания Героя Социалистического Труда за

Ваши выдающиеся заслуги в развитии советского искусства, за плодотворную педагогическую и общественную деятельность.

Мы счастливы и горды, что 30 лет Вашей прекрасной жизни и великого творчества принадлежат нашему Большому театру, что нам выпала огромная честь работать вместе с Вами на одной сцене, ощущать Вашу творческую помощь, Ваше бесценное духовное влияние.

Горячо желаем Вам, наша дорогая Галина Сергеевна, долгих, замечательных лет жизни, таких же замечательных успехов в творчестве, большого здоровья, счастья!»

На сцене — балет «Шопениана».

Основные партии в нем исполнили: Е. Максимова, Н. Тимофеева, В. Васильев, Э. Масленникова, И. Прохофьев, Л. Шувалова.

Второе отделение началось показом киноленты, запечатлевшей работу Г. С. Улановой в качестве балетмейстера-репетитора.

Затем были показаны: па де де из балета «Щелкунчик» (солисты — Л. Семеняка и В. Гордеев); адажио Эгини и Красса из балета «Спартак» в исполнении С. Адырхановой и М. Лиепы; «Старинная миниатюра» Ц. Пуни, которую исполнили солисты Таджикского театра оперы и балета М. Сабирова и М. Бурханов; фрагмент из балета «Легенда о



На чествовании Галины Сергеевны Улановой в Большом театре 18 мая с. г.

Фото Г. Соловьева.

Соф. архив 1984, № 20, 24.05.88

любви» танцевали Н. Тимофеева и А. Богатырев; гран па из балета «Дон Кихот» исполнили Е. Максимова и В. Васильев, И. Прохофьев, Т. Черкасская.

Третье отделение началось показом фрагментов из балета «Ромео и Джульетта» с участием Галины Сергеевны. Затем на сцене был показан целиком третий акт балета «Ромео и Джульетта», в котором участвовали: Е. Максимова, В. Васильев, В. Романенко, Д. Бегак, А. Богуславская, В. Смольцов, С. Захватошина, В. Желтиков, В. Никонов, А. Петров.

Диржировали всеми номерами вечера А. Копылов и А. Жюрыйтис. В концерте участвовали также солисты оркестра Л. Закс, Э. Айнгорн, Е. Коханова и концертмейстер И. Щербина.

Во фрагментах кинолент, сделанных оператором А. Хавчиным, были показаны отрывки из балетов «Шопениана», «Жизель», «Ромео и Джульетта» с участием Г. Улановой.

После окончания спектакля при открытом занавесе Ю. Григорович вывел Галину Сергеевну Уланову на сцену. И зрительный зал, и все участники спектакля, и вся труппа продолжительными, горячими и восторженными аплодисментами выражали Г. Улановой свой восторг и свою признательность за ее великое и непревзойденное искусство.

Такого обилия цветов, дождем сыпавшихся на сцену, такого количества букетов и корзин сцена Большого театра давно не видела.

А Галина Сергеевна со своейственной ей застенчивостью все кланялась публике, артистам, своим товарищам и благодарила, и благодарила за внимание...