

— 8 ДЕК 1977

МОСКОВСКАЯ ГУРМАНСКАЯ ГАЗЕТА

г. МОСКВА

Мария в «Бахчисарайском фонтане», Джульетта в трагедии Шекспира, Жизель, китаянка в «Красном цветке» — эти и многие другие роли исполняла народная артистка СССР Галина Сергеевна Уланова. На ее вечер из цикла «Герои Социалистического Труда, народные артисты СССР — бригадам коммунистического труда московских предприятий» в Центральном Доме актера собрались молодые передовики производства, победители социалистического соревнования.

Самая молодая ученица Улановой Л. Семеняка признается:

— Мне не довелось видеть Галину Сергеевну на сцене, но все равно в каждом из нас, ее учеников, живет свой образ Улановой. Такая это вершина

«ЛЮБЛЮ ЧУВСТВО МЕРЫ»

мастерства — даже время над ним бессильно! (Недавно Людмила Семеняка дебютировала в «Дон-Кихоте» на сцене Кремлевского Дворца съездов. Родилась новая восхитительная Китри).

На киноэкране мелькают кадры... Многие выпускники Улановой приезжают в Москву издалека, чтобы посоветоваться, «подчистить танец». А она, наверное, самый терпеливый и самый жизнерадостный педагог. Здесь, на сцене, точно вернувшись из фильма, — Галина Уланова. Ведущий вечера, заслуженный артист РСФСР Б. А. Львов-Анохин просит ответить ее на вопрос участников встречи:

— Как вы относитесь к славе?

Блистательная балерина, которой аплодировал весь мир, ее мастерство вдохновляло многих художников и скульпторов, отвечает:

— Я люблю чувство меры во всем: в танце, в движениях, словах и похвалах.

Жизнь балерины — это каждодневная трудная работа. Когда Уланова перестала выступать в «Лебедином озере», ее спросили: «Что случилось?». — «Не могу делать 32 фуэтэ». (Кроме нее, никто этого не мог).

Трудолюбие, мастерство, необыкновенная требовательность к себе — спутники таланта Улановой. Ее называли загадочной балериной и потому, что ее никогда не интересовала сенсация.

Уланова не стала говорить о себе и попросила никого этого не делать. Но сама произнесла слова благодарности в адрес тех, чьи имена остаются за кулисами, в адрес тех, с кем выступала и кого учила.

Н. ВЛАДИМИРОВА.