

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ТОРГОВЛЯ

от 12 янв 1980

г. Москва

Газета №

0000 — 10 000

Интервью
в номер

«БАЛЕТ— ЭТО ЖИЗНЬ...»

ЦВЕТЫ. Овации. И снова цветы. Все это было несколько дней назад на юбилейном вечере в Большом театре Союза ССР, когда чествовали великую балерину нашего времени Галину Сергеевну Уланову, народную артистку СССР, лауреата Ленинской и Государственных премий СССР, дважды Героя Социалистического Труда. А затем был показан балет «Щелкунчик», в котором юбиляр еще в школьные годы танцевала очаровательную девочку Машу. Теперь в главных ролях выступили ее ученики.

По окончании торжеств Галина Сергеевна уделила несколько минут корреспонденту «Советской торговли»:

— Галина Сергеевна, прежде всего разрешите вас поздравить с юбилеем и высокой наградой Родины.

— Спасибо. Но сегодняшний праздник — это праздник и моих коллег. Ведь для всех нас балет — это жизнь. Это и каждодневный труд и во время спектакля, и во время репетиций...

— Вы связаны со сценой более 50 лет, впервые выступив в знаменитой «Шопенине» в мае 1928 года. Затем сыграли десятки ролей во многих спектаклях, выступая



на всех континентах. Из этого громадного числа событий что в последние годы запомнилось больше всего?

— Трудно выделить какой-то отдельный эпизод. Пожалуй, одни из самых счастливых моментов — это первые самостоятельные выступления моих учеников Кати Максимовой, Нины Тимофеевой, Малики Сабировой, Людды Семеняки, Нины Семизоровой... Они — моя вторая жизнь.

На следующий день после юбилея Галина Сергеевна Уланова снова была в театре со своими учениками.

А. РОСТОВЦЕВ.