

КАК ОЖИДАНИЕ ПОЛЕТА...



◆ 8 марта 1980 г. № 20 (5340)

4 дня до выпускного спектакля.
Г. Уланова Ура! 11.VI

В Ленинградском академическом хореографическом училище им. А. Я. Вагановой меняли шкафы для балетных костюмов. Обычное дело. Училищу более двухсот сорока лет. И за это время сменилось не одно «поколение» шкафов.

Когда рабочие разломали очередную партию, обнаружилось, что потемневшие от времени внутренние стены за много лет сплошь покрылись надписями учениц — воспитанниц училища. Наверное, кто-то помнит, как началась эта смешная традиция. Здесь отмечали даты первых успехов и горячались небудачкам, радовались похвале педагога и считали дни до выпуска. Кто думал тогда, что эти строки станут музейными ценностями?

Вот эти, например: «Галия Уланова. 3 месяца до выпускса, 10.III». «Один месяц до конца школы, Ура! Ура! Уланова. 12.V». «4 дня до выпускного спектакля. Г. Уланова. Ура! 11.VI». «2 дня до выпускса! Уланова».

Эти строчки читаются сегодня, как напряженное ожидание полета. Может быть, потому, что мы все знаем: полет состоялся, прекрасный и неповторимый в своей одухотворенности. Весь мир восторженные следил за ним в течение десятилетий. Он продолжается и сейчас — в ученицах Галины Сергеевны Улановой — балеринах Большого театра СССР.

Каждый раз, посещая Ленинград, Г. Уланова приходит на улицу зодчего Росси. Приглашенная недавно для киносъемок, она пришла в родное училище. Дети знали об этом и готовились к встрече. Цветы, робкие восхищенные взгляды и, конечно, просьбы подписать фотографии.

Так появились новые автографы выдающейся танцовщицы в стенах одной из старейших русских балетных школ.

А. УКЛАДНИКОВ. Фото автора.