

Тов. и покл. Москва, 1980, 17 сен.

телевидение

«О балете»

Встреча с Г. С. Улановой

СУББОТА, 27 СЕНТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 21.35;
«ВОСТОК» — 17.30

Когда она вышла на сцену Дворца культуры имени Калинина, зрители встретили ее горячими аплодисментами и цветами. Дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственной премий, народная артистка СССР Галина Сергеевна Уланова, прославленная балерина, чье имя стало символом высокого и благородного служения искусству. Во время этой встречи она отвечала на вопросы, беседовала с пришедшими на встречу любителями искусства.

— Я ленинградка, окончила Ленинградское балетное училище и работала много лет в Ленинградском театре оперы и балета имени Кирова. После Великой Отечест-



венной войны я перешла в Большой театр СССР. И с тех пор я не покидала этот театр, который считаю своим домом, в котором спустя годы я приобрела вторую профессию — педагога. К сожалению, закон нашей профессии таков, что артисты балета должны довольно рано оставлять сцену. И это именно

тогда, когда накоплен опыта, когда становишься мудрее. Поэтому я решила попробовать воплотить все то, чего не успела сделать как актриса на сцене, со своими учениками. И вот уже двадцать лет я не танцую. Но постоянно прихожу в театр и готовлю партии с ученицами (а они приезжают ко мне из разных республик нашей страны), стараюсь делиться с ними всем, что накоплено за годы творчества.

А потом, отвечая на вопросы, Галина Сергеевна вспомнила начало своей творческой биографии, пришедшееся на трудные, первые годы Советской власти, партнеров, выступавших с ней на сцене, рассказывала, как создавались ею неповторимые образы балетного репертуара, размышляла о традициях русского хореографического искусства, о необходимости их бережного сохранения, о молодой артистической смене.

Зрители увидят снятые на киноленту фрагменты из балетов с ее участием: «Жизель» Адана, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Ромео и Джульетта» Прокофьева. Вместе с Галиной Сергеевной в этих сценах запечатлены Н. Фадеев и М. Габович.