

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 6 марта
1984 г.

г. Москва

Сегодня группа солистов балета Большого театра примет участие в гала-концерте.

Он состоится в Стокгольме и посвящен передаче в дар этому городу скульптурного изображения Галины Улановой. Выдающаяся балерина современности, дважды Герой Социалистического Труда, народная артистка СССР Г. Уланова тоже находится сейчас в Швеции.

На сцене Шведской королевской оперы она ре-

НЕПОВТОРИМОЕ ИСКУССТВО

петирует с прима-балериной этого театра А. Алфанко партию Жизели.

Решение установить скульптуру советской балерины у старинного здания стокгольмского музея танца Швеции говорит о признании особых заслуг Галины Улановой в этой стране. В музее хранятся редчайшие фотографии, рисунки, гравюры, другие экспонаты, рассказывающие о развитии балетного

искусства всего мира. Отныне у входа в здание появится еще одна реликвия, которую Советское правительство передает Швеции в дар.

...Застыла в полуаравеске сказочная Одетта — руки распластаны, как два крыла, головной убор из лебединых перьев... Уланова была неповторима в этой роли. И эту неповторимость талантливо переда-

ла в своей работе известный московский скульптор, заслуженный деятель искусств РСФСР Е. Янсон-Манизер.

На протяжении многих лет Елена Александровна неустанно пропагандировала в своем творчестве достижения советского балетного искусства. Скульптор создала немало портретов солистов Большого театра, которые ей позировали. Бронзовое изоб-

ражение Улановой высотой более двух метров относится к 1940 году.

В Стокгольм отправлена авторская копия. Оригинал же находится в московской мастерской Елены Александровны и ее мужа — Матвея Генриховича Манизера, народного художника СССР. Здесь теперь трудятся два их сына: Гуго Манизер — живописец и Отто Манизер, который пошел по стопам родителей, стал известным скульптором.

Д. АЛЕКСАНДРОВА.