

Гордость советского балета

Фрагменты из спектакля «Лебединое озеро», в котором блистала Галина Сергеевна Уланова, показал 8 января Большой театр Союза ССР. Вечер был приурочен к юбилею великой балерины, более четырех десятилетий жизни и творчества которой связаны с этой сценой. Она выступала здесь в лучших своих партиях, утверждая красоту человеческого духа. Теперь мастер хореографии передает богатый художественный опыт молодежи.

Среди учеников Улановой — ведущие солисты труппы и в их числе — лауреат международного конкурса Н. Семизорова, выступившая на юбилейном вечере. С молодой балериной Галина Сергеевна подготовила партию Одиллии, ставшую одной из вершин ее собственного творчества.

— Я счастлива, что дело, которому посвятила свою жизнь, достойно продолжает новое поколение артистов, — сказала Г. Уланова. — А это значит, что у советского балета, снискавшего всемирное признание, впереди — новые успехи, новые достижения.

С днем рождения Галину Сергеевну тепло поздравили ее коллеги. Слово о народной артистке СССР, лауреате Ленинской премии, дважды Герое Социалистического Труда Г. Улановой произнес главный балетмейстер Большого театра Ю. Григорович. Он охарактеризовал творческий путь замечательной балерины, воплотившей в своем искусстве все лучшее, чем на протяжении многих лет славится русская хореографическая школа.

Москва.