

Уланова 4

1985

Вет. еллоерва, 1985, Никон, №133

## В ОЖИДАНИЕ СКОРОЙ ВСТРЕЧИ

Еще не взвились на флагштоках перед Большим театром флаги стран, посланцы которых примут участие в V Московском международном конкурсе артистов балета. Еще не состоялось его официальное открытие. А любители хореографического искусства уже говорят о нем, готовы приветствовать первых исполнителей.

Готовы приступить к своей ответственной работе и члены жюри. Вот что рассказала на пресс-конференции член жюри,

дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий народная артистка СССР Г. Уланова.

— Мне не впервые приходится быть членом жюри конкурса, и у меня сложилось свое мнение по поводу таких соревнований. Не только талант имеет для его участников значение, но и характер, воля, трудолюбие.

Наблюдая творческие судьбы многих обладателей гран-при, лауреатских званий, можно заметить, как целеустремленно, интенсивно и плодотворно они работают впоследствии. Атмосфера творческого взаимообогащения способствует прогрессу нашего искусства.

Программа конкурса сложна не только для исполнителей, но и для членов жюри. Утренние и ве-

черные просмотры не будут оставлять нам времени для кропотливого анализа выступлений. Мы должны быть предельно внимательными, доброжелательными и требовательными, чтобы не ошибиться в своих оценках.

А вот что сказала о значении предстоящего конкурса солистка балета Большого театра, лауреат премии Ленинского комсомола, лауреат первой

премии Московского конкурса 1977 года заслуженная артистка РСФСР А.

Михальченко:

— Конкурс в моей жизни сыграл огромную роль. Для молодого артиста — это школа познания, обмен художественными исканиями. Лауреатам конкурса открываются широкие творческие перспективы. Хочется пожелать всем участникам конкурса выдержки, настойчивости и, конечно, большого успеха.

Г. СОБОЛЕВА.