

Уланова Г

1985

**Балетмейстер
Галина УЛАНОВА**

Утро 27 сентября началось, как обычно, с «домашнего» балетного экзерсиса. Делаю, правда, не все полагающиеся движения, но стараюсь. Мне кажется, в нашей профессии без этого в любом возрасте не обойтись, надо «держать форму», даже если репетируешь с учениками, а не танцуешь сама. Молодое поколение иронично — перед ним нельзя выглядеть нелепо.

Сбор труппы в Большом театре первого октября. Ну, думаю, есть еще несколько дней... Вдруг один, второй телефонные звонки — голоса учеников. Оказывается, хотят досрочно начать репетиции. Что ж, я готова.

Только положила трубку — звонит корреспондент армянской газеты: сегодня, немедленно (утром улетает в Ереван) — просит хоть несколькими словами откликнуться на телевизионный фильм о Хачатуряне. Начала писать. Арам Ильич всегда был мне дорог как композитор и как человек. Но почему у журналистов все в последнюю минуту? Почему-то многие считают, что написать несколько абзацев легко может каждый, а вот мне это долго и трудно. Балет — молчаливое искусство.

Вечером готовилась к завтрашней репетиции — всегда готовлюсь к предстоящим репетициям. По сей день чувствую себя как будто в длительном отпуске. Вот он пройдет, и я снова смогу танцевать...

СОВЕТСКИЙ РЕЗОНАНС - 2 ОКТ 1985
г. Москва