

Усакова Т.

3/VIII-86

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/б Телефон 203-81-63

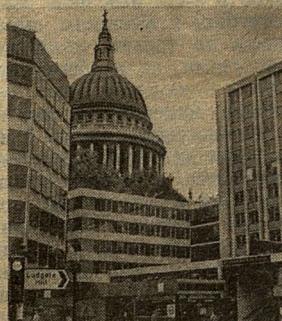
Вырезка из газеты

ПРАВДА

* 3 АВГ 1986

г. Москва

з. 1171



Нет, ошибки в заголовке не допущено. Прославленная советская балерина Галина Уланова вновь, ровно тридцать лет спустя после своих триумфальных гастролей в Англии, вышла на сцену королевского оперного театра «Ковент-Гарден».

ЭТО произошло через неделю после начала гастролей балетной труппы Большого театра СССР, приехавшего в Лондон после двенадцатилетнего перерыва. Шла «Раймонда». В главной роли впервые здесь танцевала одна из учениц знаменитой советской балерины Н. Семизорова. Она выступила блестяще. И когда опустился занавес, зрители под шквал оваций потребовали выхода на сцену вместе с ней Галины Улановой.

Так к зрителям «Ковент-Гарден» вышли учитель и уче-

«Ковент-Гарден»: и снова Галина Уланова

ница. Вернувшаяся на лондонскую сцену несравненная (это слова из «Дейли телеграф») Уланова и одна из ее преемниц.

— Какие чувства вы испытывали в тот момент?

— Я словно заново пережила, если можно так сказать, кусочек жизни, когда состоялись те мои первые зарубежные гастроли. Не скрою, совершив подобное путешествие немного грустно: ведь дважды такого, увы, быть не может. Но и очень радостно: я как бы вновь возродилась в своих учениках.

— Вы вернулись в «Ковент-Гарден». С чего начали свое новое знакомство с ним?

— Сразу же пошла в гримерную: из нее я выходила на сцену тогда, в 1958 году. Неожиданно встретила знакомых людей — гримеров, костюмеров, солистов оркестра, помогавших мне работать. Очень трудно выразить словами те чувства, которые мечты охватили при новом свидании с «Ковент-Гарден». Всегда здесь прошли первые зарубежные гастроли Большого театра. Я на всю жизнь запомнила

доброжелательность, вкус английской публики. Она и сейчас осталась такой же...

Вниманию лондонского зрителя будут предложены такие работы Большого театра, как «Иван Грозный», «Раймонда», «Золотой век», «Спартак». Всего 20 спектаклей. Первые три из них уже показаны.

«Иван Грозный» — «Иван блистательный» — под таким заголовком публикует рецензию в «Гардин» известный критик Мэри Кларк. «Большой театр после столь долгого отсутствия, — пишет она, — вновь дал нам повод для праздника».

В заключение еще один штрих. О том, сколь велик интерес лондонцев к Большому театру, говорит такой факт. Советская балетная труппа выступит также в столичном парке Баттерси, где специально возведен летний театр, вмещающий более 4 тысяч зрителей.

Большой Лондон продолжает аплодировать Большому театру.

Е. ФАДЕЕВ.

(Спец. корр. «Правды»).
г. Лондон.