

Сорок дней назад от нас ушла Галина Уланова

Культура-1998:
29 апр. - 13 мая -
С. Б.

Сегодня, 29 апреля, отмечает учрежденный ЮНЕСКО Международный день танца. Но мы решили "отменить" праздник. Потому что у всех, кто любит танец, сегодня есть повод для печали: сорок дней назад умерла Галина Уланова.

Среди фотографий, которыми мы проиллюстрировали последнее интервью Галины Сергеевны нашей газете, были два снимка, сделанные известным парижским фотографом Сержем Лидо: репетиции на сцене Гранд-Опера, 1954 год. Неожиданно мы получили отклик на них, точнее, предложение осветить малоизвестный эпизод из жизни великой балерины.

Рассказывает Алексей Романович **Стриганов**, в те годы работавший директором Бюро советской информации в Париже и выпускавший ежемесячный иллюстрированный журнал на французском языке "Этюд советик":

— Едва ли не все французские газеты и журналы писали о приезде "Советского балета" — группы артистов из Большого и Кировского театров. Концерт был назначен на 8 мая, но за несколько дней прошел слух, что он бу-

дет отменен. 7-го состоялась генеральная репетиция, на которой присутствовало несметное число журналистов. И без того громадный интерес к нашим танцовщикам еще подогрелся распространившимися слухами: все понимали, что это, быть может, единственный шанс увидеть их выступление. "Советский балет" был по достоинству оценен профессиональной публикой, и, разумеется, особенный энтузиазм вызвал танец Галины Улановой, репетировавшей в полную силу и, казалось, совершенно не замечавшей нацеленных на нее фотокамер.

8 мая было сообщено, что концерта действительно не будет. Множество балетоманов, съехавшихся в Париж из разных стран, чтобы своими глазами увидеть, что представляет собой советский балет, — ведь это было за два года до того, как он начал свое триумфальное шествие по миру, — испытали страшное разочарование и удивлялись несправедливому решению французских властей.

Вмешательство политики в жизнь искусства, как известно, было делом довольно обыкновенным. В те годы шла так назы-

ваемая война Сопротивления вьетнамского народа, и 5 мая 1954 года вьетнамцы нанесли сокрушительное поражение французским войскам в районе Дьен-Бьенфу. Правительство Франции обвинило Советский Союз в пособничестве: в ходе военных действий вьетнамцы активно использовали "коктейль Молотова" — бутылки со взрывчатой смесью. В результате охлаждения в отношениях с нашей страной были применены "санкции" и против советских танцовщиков.

Французская печать по-разному комментировала решение своего правительства. Но в первую очередь обратило на себя внимание гневное выступление Франсуа Мориака, опубликованное на следующий день в газете "Экспресс". Оно занимало целую страницу и заканчивалось словами: "Пройдет этот год, и вы, господин Ланьель, расстанетесь с постом премьер-министра, а великая Уланова будет танцевать". Через несколько месяцев Жозеф Ланьель на самом деле был вынужден оставить свой пост. Вскоре закончилась и война в Индокитае. А в 58-м году Париж уже рукоплескал великой Улановой.



Галина Уланова в роли Жизели.
Фотография взята из альбома
"Советский балет",
изданного А.Стригановым
в Париже к приезду советских
артистов в 1954 году