

«Вспоминая Уланову...»

Большой театр — 1999 — 11 февр. (н.ч.)

Скорбной дате был посвящен большой концерт, прошедший 8 февраля в Концертном зале имени Чайковского. Скоро исполнится год, как не стало Галины Сергеевны Улановой. С этим именем связана целая эпоха в истории русского балета. Благородство, нравственная чистота ее образа превратили имя Улановой в легенду. Для многих поколений она была эталоном честности и душевной красоты. Потому концертный зал был переполнен, билеты спрашивали еще в метро.

Концерт был организован дирекцией президентских программ Российского Фонда культуры. Режиссером вечера выступил Борис Львов-Анохин, через всю жизнь пронесший преклонение перед великой балериной и стремящийся передать его тем, кто никогда Уланову не видел.

Открыл вечер президент Российского Фонда культуры Никита Ми-

халков, который сказал, что без духовного стержня нашей культуры ни богатство, ни благополучие не посетят нас.

В первом отделении кинокадры — из «Шопенианы», «Бахчисарайского фонтана», «Ромео и Джульетты» — стремились вернуть нам облик Улановой. Ее светлый образ вставал в воспоминаниях тех, кто любил ее: Людмилы Семеняки, Владимира Васильева, Александра Белинского, Николая Цискаридзе, Андриса Лиепы и Бориса Львова-Анохина. Замкнутость, сдержанность Галины Сергеевны вошли в легенду. Однако всем, кто в этот вечер рассказывал о ней, она подарила частичку своего сердца.

Завершала первое отделение хореографическая миниатюра-посвящение, навеянная образом Галины Улановой. Ее создатели — композитор Димитрис Арапис (Греция), хореографы Валерий Лагунов и Михаил Лавровский. Ис-

полнили миниатюру Нина Семизорова, одна из учениц Галины Сергеевны, и Марк Перетокин.

Во втором отделении приняли участие: учащиеся Московской Академии Хореографии (художественный руководитель — Софья Головкина), солисты Большого театра Алла Михальченко, Людмила Семеняка, Светлана Лунькина, Анастасия Волочкова, Надежда Грачева, Николай Цискаридзе, Максим Валукин, Владимир Непорожний, Марк Перетокин, Андрей Уваров, солистка Мариинского театра Ульяна Лопаткина. В финале в исполнении студентов Российской Академии хорового искусства (главный дирижер и художественный руководитель — Виктор Попов) и солистки Большого театра Маквалы Касрашвили, а также Л. Венжика — орган и А. Икова — труба, прозвучали «Тебе поем» С. Рахманинова и «Ave Maria» Дж. Каччини.