

Уланова Галина

11.1.2000.

*Не забыши мою чайку,*

**Бродячая собака**

*- 2000, - 11.9446, - с. 7*

**К 90-летию Улановой**

БОЛЬШОЙ театр отметил 90-летие со дня рождения Галины Улановой специальной выставкой. Она открылась в Белом фойе театра и продлится до 30 января. В экспозиции под названием «Муза русского балета» представлены фотографии, рисунки, театральный реквизит – пунанты и костюмы, в которых балерина танцевала роли Джульетты, Марии и Тао Хоа. Уланова запечатлена многогранно: школьницей, прима-балериной и педагогом, в анфас и профиль, в одиночестве и с разными сценическими партнерами, в жизни и на репетициях. Отдельная серия фотографий – репетиции ее последних лет с Николаем Цискаридзе и Надеждой Гречевой. Эти же танцовщики вместе с Андреем Уваровым и Владимиром Моисеевым исполнили главные партии в балете «Ромео и Джульетта», данном в честь улановского юбилея.

Открывая выставку, художественный директор ГАБТа Владимир Васильев отметил, что в квартире Улановой на Котельнической набережной создается мемориально-творческий комплекс и центр по изучению творчества Галины Сергеевны. В скором времени решится и вопрос с установкой памятника на ее могиле. Возможно, будет объявлен конкурс, но, по мнению Васильева, лучше всего подошла бы «глыба из уральского камня» как выражение «естественноти дара» великой балерины.

Майя КРЫЛОВА