

Уланова Галина
Сергеевна

13.1.2000.

Я помню чудное мгновенье



Фото М.ЛОГВИНОВА

Восьмого января, в день 90-летнего юбилея Галины Сергеевны Улановой, в Большом театре открылась посвященная ей выставка. В двух залах бельэтажа размещены театральные костюмы легендарной балерины, раритетные снимки из фондов театрального музея, 23 уникальные картины фотожурналиста Михаила Логвинова, которые экспонируются впервые. На них в изысканной поэтической форме увековечены мгновения повседневного рабочего процесса — Галина Сергеевна репетирует со своими учениками Ниной Семизоровой, Надеждой Грачевой, Николаем Цискаридзе "Жизель", "Нарцисса", "Спящую красавицу"... Именно "Спящую" Уланова репетировала с Ниной и Колей 31 октября 1997 года — это была последняя улановская репетиция, которую, слава Богу, успел запечатлеть художник. Венчает выставку своеобразный триптих — три фотопортрета Улановой, передающие разные состояния души этой хрупкой и одновременно такой сильной женщины. Перед почти алтарной композицией букет лилий — символ жизни и смерти, цветы Жизели, Джульетты...

"Когда я обращался к Галине Сергеевне с робкой просьбой разрешить снимать ее репетиции, всегда с ужасом ждал отказа, — рассказывает Михаил Логгинов. — "Конечно, милый!" — неизменно отвечала она. До сих пор слышу интонации ее голоса, вижу ее изящный, летящий силуэт в прозаической обстановке репетиционного зала..."

КУЛЬТУРА, 2000, —

Виолетта МАЙНИЦЕ

13-1994б.-с.2

123