

Неумирающий лебедь

Памятник Галине Улановой

Восьмого июня на Новодевичьем кладбище был открыт памятник на могиле Галины Улановой.

Автор, скульптор Федор Фивейский (выступивший в содружестве с архитектором Александром Тихоновым), снискал известность благодаря своему увенчанному многими наградами произведению на военную тему, но изображения балетных артистов (среди его героев М.Плисецкая, А.Ермолаев, В.Васильев) — это, по его признанию, всегда для него было святое. Видимо, театральная семья (отец, Д.Фивейский, был артистом Театра им.Ермоловой, мачеха — небезызвестная Вероника Полонская) повлияла на изначальный выбор профессии, хотя юный Фивейский предпочел драме балет. Два года перед тем, как попрощаться со сценой, он танцевал в кордебалете Большого театра. И Уланову видел не только из зрительного зала. Его несколько старомодный памятник удивительно подходит Улановой (или отзвучает укоренившимся представлениям о ней и ее загадке). У нее были "обдуманные" и эффектные позы, но славилась она мерцающей кантиленой движения. Польстив фигуре балерины и не добившись (или не желая того), портретного сходства, Фивейский схватил и ее позу, и загадочную зыбкость ее танца, растворяющегося во мраке, времени и пространстве.

Ю.Григоревич, выступивший на церемонии открытия, прочно "связал" Галину Сергеевну с балетным конкурсом, который нынче посвящен ее памяти. Хотя конкурсантов, пожелавших присутствовать при сем торжественном событии, было немного. Впрочем, недостат-



Фото С.РАТЧЕВСКОГО

ка ни в публике, ни в официальных лицах, безусловно, не ощущалось.

Церемонию предваряла запись "Умирающего лебедя", не так-то "легко" воспринимавшегося на кладбище. А завершившие ее аккорды Первого концерта Чайковского, ассоциирующегося как минимум уже с его "собственным" конкурсом, и вовсе поразили воображение. Но вот мистика, связанная с великими и загадочными, — едва лишь музыка смолкла, и все закончилось, небо вспыхнуло ярким солнечным светом. Все утро до этого были тучи и шел дождь.

Наталья ИГОРЕВА

Кухаренко-2001-14-20 июня-2007