

Уланова Галина
Сергеевна

об. 01.
(124)

Большой театр
2001. - июнь (№ 4).

с. 9

БОГИНЕ РУССКОГО БАЛЕТА



Фото Михаила Позднюка

8 июня на Новодевичьем кладбище был открыт памятник на могиле Галины Сергеевны Улановой. Авторы надгробия – скульптор Федор Фивейский и архитектор Александр Тихонов.

Музой, богиней русского балета называли Уланову при жизни, и за время, прошедшее после ее кончины (с 21 марта 1998 года), всемирная слава, сопутствовавшая балерине, не померкла и не потускнела.

Многочисленные письма и запросы от поклонников Улановой шли в театр, Министерство культуры, в редакции газет, на радио и телевидение с вопросом – когда будет поставлен памятник на могиле Галины Сергеевны? Ждать пришлось долго, но скульптурная композиция, которая предстала перед глазами собравшихся на Новодевичьем кладбище, оправдала эти ожидания.

Торжественная церемония открытия памятника проходила в день начала IX Международного конкурса артистов балета и хореографов, который в этом году проходил под девизом «Галине Улановой посвящается...» Все выступавшие на церемонии – вице-мэр Москвы Валерий Шанцев, министр культуры Михаил Швыдкой, генеральный директор Большого театра Анатолий Иксанов, председатель жюри конкурса Юрий Григорович, народная артистка СССР Ольга Лепешинская, балерина Надежда Грачева и другие – говорили о непреходящем значении творчества Улановой, об этических и нравственных ценностях, которые она несла своим искусством – со сцены и в репетиционном зале. Кажется, открытие памятника стало поводом для публичного признания в любви гению русского балета – Галине Сергеевне Улановой.

С.Г.