

Уланова Галина

12.07.01

СКАНДАЛ СКОЛЬКО СТОИТ ЛЕГЕНДА ВЕКА?

На имущество Галины Улановой нацелилась налоговая инспекция

Во вторник главный налоговый инспектор Налоговой инспекции №5 г. Москвы Анна Рябцева сделала сенсационное заявление. Она обвиняет Министерство культуры РФ в том, будто оно до сих пор не определилось в отношении наследства легендарной балерины двадцатого века Галины Улановой. И поэтому Налоговая инспекция №5 "будет вывозить и реализовывать это имущество", так как "получила свидетельство о праве на наследство".

Подобное заявление вызвало шок. Ведущий специалист отдела музеев Минкульта Галина Дарыззе рассказала корреспонденту "МК", что поручение правительства РФ от 20 апреля 1998 года предписывало Министерству культуры с участием заинтересованных организаций обеспечить сохранность наследия Улановой. Министерство сразу же обратилось к нотариусу и заявило о том, что оно уполномочено правительством участвовать во всех вопросах, связанных с этим имуществом. Министерство издало приказ от 03.08.98 о создании комиссии по сохранению наследия. Утвердило состав комиссии с экспертной группой. Среди экспертов — крупнейшие специалисты из музеев Кремля, Госархива, Театрального музея имени Бахрушина. Библиотеку Улановой, например, описывал директор научной библиотеки СТД. По словам г-жи Дарыззе, обвинения налоговой инспекции в адрес Минкульта в том, что "министерство до сих пор никаких документов не предложило", просто выдумка. С октября 98-го по май 99-го Минкульт при участии г-жи Рябцевой описывали имущество великой балерины. Эксперты признали, что квартира Улановой со всем имущес-

том несомненно представляет мемориальный комплекс, подлежащий государственной охране для создания государственного музея-квартиры Улановой. Но в тот период государство еще не имело права использовать квартиру как музей.

С августа 99-го по февраль 2001 года наследственное дело Г.С. Улановой находилось сначала в Таганском межмуниципальном суде, а затем в городском в связи с иском третьих лиц на действия нотариуса в отношении наследия Улановой. И только в феврале 2001 года были приглашены эксперты Министерства культуры для подписания документов. Городской суд признал иск третьих лиц несостоятельным, дело было прекращено. Итак, все апелляционные этапы завершены.

Приведу строки из поручения правительства Российской Федерации Госналогслужбе и Министерству культуры, подписанное Валентиной Матвиенко: "Прошу совместно рассмотреть и принять решение, обеспечивающее сохранность и использование наследства Улановой с учетом значения ее творчества в истории мировой культуры". Содержание этого поручения известно министру по налогам и сборам Г.И. Букаеву. Поскольку министр культуры Михаил Швыдкой просил господина Букаева взять эту проблему под личный контроль.

Дико звучит утверждение г-жи Рябцевой, что наследство Улановой не представляет особой ценности: "Там всего одна именная медаль, остальное все — побряушки", — утверждает налоговая инспектора. И невдомек г-же Рябцевой, что вещи, книги, даже "побряушки" великой балерины бесценны.

Наталья ДАРДЫКИНА.