

Уланова Галина
Сергеевна

14.05.04

Неофициальный день рождения Галины Улановой



«У нас профессию не выбирают. Хочет ребенок, просит — родители могут и не отдать в балет. Не хочет, рыдает — как со мной было — все равно решают мама с папой», — вспоминала великая Галина Уланова.

К 16 мая 1928 года «не хочу» маленькой балерины осталось в прошлом. И всю жизнь великая балерина Галина Уланова отмечала дни рождения два раза в год — 8 января и 16 мая.

8 января 1910 года в петербургской балетной семье Марии Романовой и Сергея Уланова родилась желанная дочка.

А 16 мая 1928 года молоденькая Уланова на выпускном спектакле Ленинградского хореографического училища исполнила па-де-де Феи Драже в «Щелкунчике» и была принята в труппу Ленинградского театра оперы и балета.

Родилась та, кого Сергей Прокофьев назовет «неуловимой душой и вдохновленной поэзией» русского балета.

А потом появятся Джульетта, Жизель, Мария, Одетта — прелестные женщины со стальными ножками и не по земному лирической душой. Зававная цитата: «Мне повезло,

что были такие роли, где я могла представить себя на их месте — Марии, Джульетты, Жизели... Наверное, это наивно, но мне трудно понять, как играют отрицательные роли. В юности я думала: значит, у них в душе что-то такое похожее...» В этом признании Галины Сергеевны нет ни капли светско-глянцевого кокетства. Уланова вообще не была кокетливой артисткой. Как заметил другой большой артист Владимир Васильев: «Она выше всего земного, тоньше, чище, изысканнее... Уланова никогда не заботилась об укреплении своего «Я» в истории культуры. Ее редкие интервью, отрешенность от суетных споров, закулисья и бытовых проблем — лучшее тому подтверждение».

16 мая 2004 года в Большом театре будут отмечать один из двух дней рождения богини русского танца.

Покажут большой гала-спектакль, состоящий из фрагментов постановок разных лет, которые танцевала, репетировала с учениками либо просто любила Уланова. Режиссером вечера стал Владимир Васильев — ученик, друг Галины Сергеевны, а также президент Фонда Галины Улановой. Собственно, этот Фонд (созданный в 1998 году) — и есть главный организатор вечера.

На сцену выйдут солисты двух театров, с которыми Уланова была связана всю жизнь — Мариинского и Большого. Надежда Грачева, Анна Антончева, Мария Александрова, Сергей Филин, Андрей Уваров, Ульяна Лопаткина, Андриан Фадеев, Леонид Сарафанов и еще многие другие... Выйдут учащиеся Московской Академии хореографии, а также Академии хореографии имени А. Я. Вагановой. Будет оркестр Большого театра, а хор и солисты — из «Новой оперы». На один вечер приедет в Москву знаменитый Джон Ноймайер.

А еще на сцене будет вручение именных стипендий Фонда Улановой, а в фойе — выставка с редкими фотографиями Галины Сергеевны.

Наталья МОРОЗОВА