

Уланова Галина
Сергеевна

14.05.04

Неофициальный день рождения Галины Улановой



«У нас профессию не вы-
бирают. Хочет ребенок, про-
сит – родители могут и не
отдать в балет. Не хочет,
рыдает – как со мной было –
все равно решают мама с
папой», – вспоминала вели-
кая Галина Уланова.

К 16 мая 1928 года «не хо-
чу» маленькой балерины ос-
талось в прошлом. И всю
жизнь великая балерина Га-
лина Уланова отмечала дни
рождения два раза в год – 8
января и 16 мая.

8 января 1910 года в петер-
бургской балетной семье Ма-
рии Романовой и Сергея Ула-
нова родилась желанная дочка.

А 16 мая 1928 года моло-
денькая Уланова на выпуск-
ном спектакле Ленинградско-
го хореографического учили-
ща исполнила па-де-де Феи
Драже в «Щелкунчике» и бы-
ла принята в труппу Ленин-
градского театра оперы и ба-
лета.

Родилась та, кого Сергей
Прокофьев назовет «неулови-
мой душой и вдохновенной
поззией» русского балета.

А потом появятся Джульет-
та, Жизель, Мария, Одетта –
прелестные женщины со
стальными ножками и не по-
земному лиричной душой. За-
бавная цитата: «Мне повезло,

что были такие роли, где я
могла представить себя на их
месте – Марии, Джульетты,
Жизели... Наверное, это наив-
но, но мне трудно понять, как
играют отрицательные роли. В
юности я думала: значит, у них
в душе что-то такое похо-
жее...» В этом признании Га-
лины Сергеевны нет ни капли
светско-глянцевого кокетства.
Уланова вообще не была ко-
кетливой артисткой. Как заме-
тил другой большой артист
Владимир Васильев: «Она вы-
ше всего земного, тоньше, чи-
ще, изысканнее... Уланова ни-
когда не заботилась об укреп-
лении своего «Я» в истории
культуры. Ее редкие интер-
вью, отрешенность от суетных
споров, закулисья и бытовых
проблем – лучшее тому под-
тверждение».

16 мая 2004 года в Боль-
шом театре будут отмечать
один из двух дней рождения
богини русского танца.

Покажут большой гала-спек-
такль, состоящий из фрагмен-
тов постановок разных лет, ко-
торые танцевала, репетировала
с учениками либо просто
любила Уланова. Режиссером
вечера стал Владимир Василь-
ев – ученик, друг Галины Сер-
геевны, а также президент
Фонда Галины Улановой. Соб-
ственно, этот Фонд (создан-
ный в 1998 году) – и есть глав-
ный организатор вечера.

На сцену выйдут солисты
двух театров, с которыми Ула-
нова была связана всю жизнь –
Мариинского и Большого.
Надежда Грачева, Анна Анто-
ничева, Мария Александрова,
Сергей Филин, Андрей Уваров,
Ульяна Лопаткина, Андриан
Фадеев, Леонид Сарафанов и
еще многие другие... Выйдут
учащиеся Московской Акаде-
мии хореографии, а также ака-
демии хореографии имени
А. Я. Вагановой. Будет оркестр
Большого театра, а хор и соли-
сты – из «Новой оперы». На
один вечер придет в Москву
знаменитый Джон Ноймайер.

А еще на сцене будет вруче-
ние именных стипендий Фон-
да Улановой, а в фойе – вы-
ставка с редкими фотографи-
ями Галины Сергеевны.

Наталья МОРОЗОВА