

Уланова Галина  
Сергеевна

22.05.04

## Про Галину Уланову не складывали легенд. Она сама была легендой

СОБЫТИЕ

Как выразить легенде свое восхищение? Владимир Васильев - президент Фонда Улановой, поставил спектакль-принесение «Галине Улановой посвящается». И показал его 16 мая на сцене Большого. Дата выбрана не случайно. Уланова отмечала дни рождения два раза в год. 16 мая 1928 года ученица Ленинградского хореографического училища танцевала в своем выпускном спектакле. В этот день родилась та, кого С. Прокофьев назовет «невыловимой душой и вдохновенной поэзией» русского балета.

16 мая 2004 года в Большом театре перед Улановой склонились танец и музыка: «Симфонии до мажор» (в хореографии Дж. Баланчина в исполнении солистов Большого), адалио из «Спящей красавицы» (солисты Мариинки), фрагмент форсайтовского спектакля «Головокружительное упоение точностью» (Мариинка). Было и любимое Улановой «Лебединое озеро». Но не в традиционной, а в новой хореогра-

фии Владимира Васильева (спектакль сложно принятый критиками, но очень тепло публикой).

Финал вечера стал поистине царским. В адалио «Бриллианты» (хореография Дж. Баланчина) сверкала Ульяна Лопаткина. Это было звездное, по-улановски совершенное выступление.

А в начале торжества В. Васильев вручил шестерым маленьким танцовщикам стипендию имени Улановой. Был еще один волнительный момент - представление лауреатов премии Улановой - патриархов русского танца Игоря Моисеева, Раису Стручкову, Марину Семенову, Ольгу Лепешинскую, Николая Фадеевича. На огромном экране зрители видели уникальные фотографии и кинокадры с участием Галины Сергеевны, звучали письма - бесконечные слова восхищения поклонников... Великолепный праздник, достойный имени великой балерины, состоялся.

Татьяна СОКОЛОВА.

Комс. правда. - 2004. - № 19.