

Большой театр - 1998. — 26 марта (нв)

Гражданская панихида в Большом театре

Не было еще 10 часов, когда у Большого театра начали собираться поклонники таланта великой балерины, пришедшие 25 марта проводить в последний путь Галину Сергеевну Уланову.

В 11 часов театр открыл свои двери для тех, кто в течение многих лет приходили в его зрительный зал, чтобы стать свидетелями неповторимых мгновений неповторимого искусства Улановой. Вереницы людей молча проходят через Белое фойе бельэтажа. Здесь, на высоком постаменте, утопая в море цветов, установлен гроб. Становятся в почетный караул, возлагают цветы члены Правительства и Государственной думы, деятели культуры и искусства, бывшие партнеры Галины Сер-

геевны, ее ученицы, артисты Большого театра, зрители, сохранившие в своей душе немеркнущий свет ее таланта. Венки от Президента России и Правительства, Министерства культуры и Правительства Москвы, от Большого театра и Мариинского, МХАТа имени Чехова и Кремлевского балета, от оркестра Большого театра... — всех и не назвать.

12 часов. Начинается гражданская панихида. Ее открывает Владимир Васильев. В словах прощания — и великная скорбь, и великная любовь, и преклонение.

— Вместе с Улановой, — говорит В. Васильев, — уходит целая эпоха. 54 года отдала Галина Сергеевна Большому театру — это четверть его истории.

Мэр Москвы Юрий Лужков, называя Уланову великой балериной и творцом XX века, сказал, что несколько поколений россиян восхищалось ее творчеством, которое делало людей добре и чище. Мы будем ее помнить не только как великую артистку и мастера, но и благодаря той созидающей роли, которую она сыграла в развитии российской культуры.

Министр культуры Наталья Дементьева подчеркнула, что Уланова для людей во всем мире долгие годы была символом русского искусства.

Теплые слова прощания произносит Раиса Стручкова:

— В нашей памяти она навсегда останется Джульеттой, которая стремится навстречу своему Ромео.

От земляков Галины Сергеевны говорит Аскольд Макаров:

— Галина Сергеевна очень любила свой родной город. Она была и осталась любовью ленинградцев, солнцем русского балета.

— Мы до конца еще не понимаем и не осознаем, как велика утрата. Искусство Улановой было эталоном для всего мира, — сказал Олег Ефремов. — Мы должны увековечить память о ней, в искусстве продолжить улановскую традицию.

Завершилась гражданская панихида.

Траурная процесия направляется на Новодевичье кладбище, где будет похоронена Г. С. Уланова. Здесь состоялся траурный митинг. Среди выступавших на митинге — В. Васильев, Г. Явлинский, Л. Надиров.