

Легенда мирового балета

Скончалась Галина Уланова

Веч. Москва -
1998. - 23 марта.
С.А.

На 89-м году ушла из жизни Галина Сергеевна Уланова, великая балерина XX века, слава и гордость русского балета.

Это случилось в одиннадцать утра 21 марта после двух перенесенных в короткий период времени инсультов.

Она родилась 8 января 1910 года в Петербурге, в семье артистов балета. Мать, Мария Федоровна Романова, впоследствии стала педагогом по хореографии, у которого и училась Галина Сергеевна первые шесть лет. Отец, Сергей Николаевич, был режиссером балета. Уланова окончила Ленинградское хореографическое училище по классу Агриппины Вагановой, была принята в Ленинградский театр оперы и балета и уже через несколько месяцев станцевала свою первую ведущую партию — Одетту-Одиллию в «Лебедином озере». Дебютантке только-только исполнилось девятнадцать лет!

С 1944 года Уланова — ведущая балерина Большого театра. Здесь она покорила публику лучшими ролями «ленинградского периода» — Марии, Жизели, Одетты-Одиллии, Джульетты. Здесь создан пленительный образ Золушки, танцевала Парашу в «Медном всаднике», Тао Хоа в «Красном маке». На первых зарубежных гастролях Большого театра в Лондоне в 1956 году Уланова танцевала Жизель и Джульетту и имела триумфальный успех, равного которому, по свидетельству зарубежных авторитетов, не было со времен Анны Павловой.

В 1960 году, закончив сценическую карьеру, Уланова целиком посвятила себя педагогической деятельности. Екатерина Максимова открывает звездный список ее учеников, среди которых Владимир Васильев и Нина Тимофеева, Малика Сабирова и Людмила Семеняка, Нина Семизорова, Алла Михальченко, Надежда Грачева...

За ней тянулся целый шлейф титулов и наград: народная арти-

стка СССР (1951), дважды Герой Социалистического Труда (1974, 1980), лауреат Ленинской (1957) и Государственных (1941, 1946, 1947, 1950) премий, премии Анны Павловой Парижской Академии танца (1958), Коммандорский орден за заслуги в области искусства и литературы Франции (1992). Была среди первых лауреатов премии президента России и Почетным гражданином города Москвы (1997), единственной балериной, которой при жизни были установлены памятники в Ленинграде и Стокгольме. Но Уланова продолжала оставаться поразительно скромной, являть пример чистоты и порядочности в искусстве.

В Большой театр поступила телеграмма с соболезнованиями от Б. Н. Ельцина, в которой говорится, что президент с глубокой скорбью узнал о кончине великой русской балерины Улановой, имя которой давно стало легендой отечественного и мирового балета. Ее талант, мастерство, неповторимый стиль классического танца внесли огромный вклад в искусство современной хореографии. Уланова стала для нас символом совести, чести и достоинства истинного художника. Ее жизнь в искусстве еще долго будет примером для многих поколений российских артистов. Ее творчество навсегда останется в благодарной памяти россиян.

Вчера в Большом театре Владимир Викторович Васильев сообщил, что не знает еще точно всех деталей предстоящей скорбной церемонии, но выразил надежду, что гражданская панихида состоится 24 марта в Белом зале Большого театра в 12 часов.

