

Уланова Галина Сергеевна

10.1.95.

Вы прекрасны,  
Галина Сергеевна!



Есть только одна балерина, в честь которой в Большом танцуют спектакли. Когда Улановой исполнялось семьдесят, молодые артисты балета играли на сцене театра «Щелкунчика». Через пятнадцать лет — 8 января 1995 года — в Большом давали «Жизель» — лучшее из возможных посвящений Улановой, лучшее из ее воспоминаний,

визитная карточка великой балерины (в главной партии — Надежда Грачева).

Кадры, запечатлевшие Галину Сергеевну еще в довоенный период в этой роли, переворачивают душу и сейчас. Что уж говорить о тех, кому посчастливилось видеть ее танец живьем на сцене! Хрупкая, женственная — она говорила о вечном и прекрасном в самое страшное и беспросветное время: в войну и в застой. Ее робкая Жизель, ее стремительная Джульетта, Мария из «Бахчисарайского фонтана» — танец Улановой стал классикой, по которой учились многие будущие знаменитости. Учились и учатся, потому что Галина Сергеевна до сих пор ведет свои классы. До сих пор тоненькая — как в 15 лет, маленькая женщина передает своим ученикам Волшебную палочку Большого искусства — таланта, которым наградил ее Бог. А талант — он не стареет. Он — навсегда.

Бер. № 55 - 1995. - Вып. - С. 1.

Мария ВАРДЕНГА.  
Фото  
Владимира БОГДАНОВА.