

Соб. Латвия. Рига. - 1990. - 118 стр.

## В ЧЕСТЬ ГАЛИНЫ УЛАНОВОЙ

Балет Адана «Жизель», в котором блистала в свое время Галина Сергеевна Уланова, показал 9 января Большой театр Союза ССР. Спектакль был приурочен к юбилею великой советской балерины, почти полвека творческой деятельности которой связаны с этой сценой. Здесь она создала художественные шедевры, вошедшие в сокровищницу советского искусства. Ныне славные традиции выдающегося мастера хореографии развивают ее ученики.

Среди них — ведущие солисты большого балета Нина Семизорова и Людмила Семеняка. На юбилейном вечере они танцевали Жизель соответственно в первом и втором актах. Это стало своеобразным поздравлением Галине Сергеевне с днем рождения от наследниц ее таланта.

— Для меня Уланова была и остается примером особой требовательности к себе в искусстве и в жизни, — говорит Н. Семизорова. — Счастье находиться рядом с ней, внимать ее сове-

там, дружескому участию. Она не просто педагог — она старший добрый товарищ и наставник, не раз помогавший в трудную минуту словом и делом.

А вот слова другой «Жизели» — Л. Семеняки: великая балерина отдает нам все свое время, тонко чувствуя душевное состояние каждого ученика. Галина Сергеевна уже тридцать лет не танцует на сцене, но ее Джульетта, Раймонда или Мария в «Бахчисарайском фонтане» остаются непревзойденными образцами хореографического искусства.

Перед началом спектакля слово о народной артистке СССР, лауреате Ленинской премии Г. Улановой произнес генеральный директор Большого театра В. Кокошин. Сотни писем и телеграмм пришли в адрес юбиляра. Ее поздравили с 80-летием со дня рождения советские и зарубежные коллеги, государственные и общественные деятели, многочисленные почитатели таланта.

(Корр. ТАСС).