

ЮБИЛЕИ



8 куг. - 1990. - 98 кб.

Звезда русского балета

О Галине Сергеевне Улановой нельзя писать отстраненно. Да, она — явление в русском балете, но существующее не вне, а внутри нас. Это ощущение сопричастности к искусству великой балерины, пожалуй, наиболее точно сформулировал С. Михоэлс: «Уланова — болезнь моей души».

Так вот, одно из счастливейших везений моей жизни: я видела Уланову на сцене. В тот год Большой театр гастролировал в моем родном городе, а наш класс, как назло, накануне проштрафился, сбежал с уроков. Классный руководитель назначил суровую кару — лишить учеников права посещения спектаклей Большого. Мои дальновидные родители решили иначе. Нельзя, сказали они, лишать детей встречи с прекрасным, такое наказание не соответствует тяжести содеянного (слова, наверное, были иные, но за смысл их ручаюсь). С тех пор Уланова стала «болезнью» и моей души.

Несколько лет назад по телевидению показывали замечательный фильм «Мир Улановой». Ничего особенного в нем вроде бы не происходило: просто бродила по улицам

своей жизни, мучилась над ее загадками умная маленькая женщина. А ощущение было такое, будто попали мы в мир, близкий к звездам, где мудрость удивительным образом уживается с доверчивостью, хрупкость с недюжинной силой, рациональность с возвышенной душой...

Уланова — Джульетта, Уланова — Мария, Уланова — Жизель, Уланова — Лебедь... Это тоже часть улановского космоса. Время — досадно скоротечно. Нынешнее поколение, увы, лишено возможности ощутить всю силу обаяния таланта Галины Сергеевны. Киноленты бесстрастно фиксируют движения, но они не способны передать волшебство, таинство рождения танца.

И все-таки балерина Галина Уланова и сегодня выходит на сцену. Уланова — Тимофеева, Уланова — Максимова, Уланова — Семенка... В каждой из учениц — частица души и таланта их прославленного педагога.

Спасибо вам, Галина Сергеевна, за то, что вы есть.

Т. КУЛИКОВА.
Фото В. АХЛОМОВА.