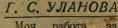
## Сентор газетных и журнальн. вырезон Мосгорсправка НКС

Мисиникая, 26-В

Tes. 96-69

Вырезка из газеты Нрасная Газета веч. вып.

**Ленинград** 





жественной индивидуальности.

В новой постановке «Лебединого озера» под руководством нар. арт. А. Я. Вагановой нередо мной была поставлана большая задача - создать образ, отличный от установленных балетных традиций. И еще более крупную творческую задачу пришлось решать мне в балете Б. В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан», где я в первый раз исполняла сильную и значительную по художественным достоинствам роль Марии.

Сейчас я опить готовлюсь к увлекательной работе в новом произведении этого автора — в балете «Утраченные

иллюзии».

Историческое постановление ЦК ВКП(б) у нас в театре сказалось в том, что мы создали несколько новых постажовок, критически пересматривающих с зрения современности лучшие произведения классики, что мы ставим балеты советских авторов, где артистам предоставляется самая широкая возможность показать свое пворческое лицо.