

Сектор газетных и журнальн. вырезок Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-В

Тел. 96-69

Вырезка из газеты Красная Газета веч. вып.

от 21 АПР 1935

Ленинград

Г. С. УЛАНОВА



Моя работа за последние 3 года была для меня чрезвычайно интересной, так как я выступала в ответственных ролях в ряде новых балетов. Это — «Жизель», «Спящая красавица», «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан». Последние две постановки имели особое значение в развитии моей худо-

жественной индивидуальности.

В новой постановке «Лебединого озера» под руководством нар. арт. А. Я. Вагановой передо мной была поставлена большая задача — создать образ, отличный от установленных балетных традиций. И еще более крупную творческую задачу пришлось решать мне в балете Б. В. Асафьева «Бахчисарайский фонтан», где я в первый раз исполняла сильную и значительную по художественным достоинствам роль Марии.

Сейчас я опять готовлюсь к увлекательной работе в новом произведении этого автора — в балете «Утраченные иллюзии».

Историческое постановление ЦК ВКП(б) у нас в театре сказалось в том, что мы создали несколько новых постановок, критически пересматривающих с точки зрения современности лучшие произведения классики, что мы ставим балеты советских авторов, где артистам предоставляется самая широкая возможность показать свое творческое лицо.