

— 3 СЕН 1953

СОВЕТСКОЕ КУЛЬТУРЫ

Москва

СОВЕТСКОЕ

Талант и труд

25-летие сценической
деятельности

Галины Улановой



Народная артистка СССР Г. Уланова
в роли Параши (балет Р. Глиэра «Мед-
ный всадник»).

Фото Г. Петрусова.

1 сентября исполнилось 25 лет со дня первого выступления Галины Улановой на советской балетной сцене. Труппа Большого театра искренно и горячо поздравила артистку с юбилеем. За четверть века ею создано много ярких образов. Лучшие из них — партии Одетты и Одиллии в балете «Лебединое озеро», Жизели и Золушки в одноименных балетах, Марии в «Бахчисарайском фонтане», Параши в «Медном всаднике», Тао-Хоа в «Красном маке», Джульетты в балете «Ромео и Джульетта».

Известный советский шекспировед, ныне покойный, профессор М. М. Морозов в начале отказывался верить в то, что средствами хореографии можно передать глубокую трагедию любви Ромео и Джульетты. Но, увидев Галину Уланову в роли Джульетты, Морозов был потрясен.

— Это настоящий Шекспир! — воскликнул он.

Талантливая актриса не признает техники ради техники. Ее танец воплощает лучшие черты русского балета — содержательность, выразительность, задушевность, романтическую приподнятость и классическую простоту исполнения. У этой выдающейся балерины труд в театре — главная цель жизни.

— В основе каждого жанра искусства лежит большая мысль, — как-то сказала Уланова, — а чтобы правильно передать мысль, надо много знать, очень много.

Люди с узким кругозором не могут создать значительного сценического образа. И Галина Уланова учится. Она неприменимый слушатель лекций по вопросам марксистско-ленинской эстетики, философии, политической экономии, устраиваемых регулярно для артистов Большого театра.

Искусство — это талант, помноженный на труд. Вся жизнь Галины Улановой подтверждает это изречение. Она много работает в тренировочном классе, в репетиционных залах. Каждую свою роль, исполняемую десятки раз, Уланова настойчиво шлифует, наделяя ее новыми штрихами, новыми пластическими красками. И в этом вечном обновлении исполняемых ею танцевальных партий — секрет сценической молодости одной из наиболее выдающихся артисток советского балета, четыре раза удостоенной Сталинской премии, народной артистки СССР Галины Улановой.

Галина Уланова популярна не только в нашей стране, но и за рубежом. Она справедливо является гордостью советской балетной сцены, одним из наиболее авторитетных знатоков и деятелей хореографии.

Б. НОВИЦКИЙ.