

МОСГОРСПРАВКА

Отдел газетных вырезок

1-я Бородинская ул., 19.

Телефон: Г 1-46-66

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

от

13 ФЕВ 1954

Москва

Газета №

5 ЗАЛОГ МИРА

0.000

Немного дней — всего месяц — провела я в Китае. Это было более года назад. Но все, что я видела в этой прекрасной стране, все, что почерпнула в общении с ее радужным, трудолюбивым, талантливым народом, свежо и ярко сохраняется в памяти.

Мне хотелось бы назвать десятки имен китайских артистов, игравших в пьесах и операх, поразивших мое воображение. Я хочу, чтобы мои сотоварищи в Китае великолепные исполнительницы «Влюбленных бабочек» Фань Жуй-цзюань и Фу Цюан-сян, изумительный артист, игравший «Желтую обезьяну», Ли Шао-чунь передали всем своим друзьям — и тем, с которыми я успела познакомиться лично, и тем, кем лишь издали восхищалась, — мой горячий привет!

В Театральном институте Пекина, где нам показывали дивные национальные танцы «С длинными рукавами» и «С мечами»; в одной из средних женских школ столицы, где китайские девочки приветствовали нас исполнением украинского «Гопака»; в Уханьском университете, где мы познакомились с пытливыми и энергичными студентами, — в каждом доме, где мне привелось быть, в каждом коллективе, с которым мне удалось познакомиться, — пусть будет услышан наш советский привет!

Когда мы видели наши любимые произведения переведенными на китайский язык, когда мы слышали, как китайцы пели русские песни, а государственный симфонический оркестр играл Чайковского и Глазунова, когда нам рассказывали, что на китайской сцене идут пьесы Толстого, Гоголя и Горького, Симонова и Корнейчука, наши сердца наполнялись чувством огромной радости.

Я верю, наступят дни долгих-долгих лет ничем не омрачаемой дружбы народов, прочного, постоянного мира, дни небывалого, яркого расцвета всех искусств.

Г. УЛАНОВА,

народная артистка СССР.