

Приуральская Правда в ЯНВ 1960

Выдающаяся балерина

50 лет со дня рождения народной артистки СССР, лауреата Ленинской пре-

мии Галины Сергеевны Улановой, выдаю- ки Казахской ССР. щейся представительницы советского балет-

ного искусства.

Галина Сергеевна Уланова родилась 8 января 1910 года в Петербурге, в семье артистов балета. Ее отец, Сергей Николаевич Уланов, был артистом балета и режиссером, мать-Мария Федоровна Романова-солисткой балета и педагогом хореографического

училиша.

Восьмилетней девочкой Уланова впервые переступила порог хореографического училища и начала свои занятия балетом, вначале под руководством матери, а позднее-народной артистки РСФСР Агриппины Яковлевны Вагановой. Десять лет систематического и напряженного труда под руководством опытных педагогов дали хорошие результаты. Закончив училище в 1928 году, Галина Уланова была принята в труппу Ленинградского Государственного Академического театра оперы и балета имени Кирова. Более 15 лет работала она на сцене этого театра, создала здесь целую галерею образов в произведениях классического и советского балета.

В балетах П. И. Чайковского Уланова создала полные самобытности и обаяния образы: Одетты («Лебединое озеро»), Авроры («Спящая красавица»), Маши («Щелкунчик»). Одна из лучших ее ролей — Жизель в одноименном балете французского компо-

зитора А. Адана.

Особое место в репертуаре Улановой занимают образы балетов советских композиторов: Р. М. Глиера, Б. В. Асафьева С. С. Прокофьева. В балетах Глиера Галина Сергеевна исполняла роли: Параши в «Медном всаднике» и танцовщицы Тао-Хоа дочери китайского народа. В одном из лучших советских балетов — «Бахчисарайском фонтане» Б. Асафьева Уланова создала незабываемый образ Марии. Ряд центральных образов создан Улановой балетах лауреата Ленинской премии С. С. Прокофьева: русская девушка рина («Сказ о каменном цветке»), верчивая и трудолюбивая Золушка в одноименном балете и, наконец, самый совершенный в творчестве Галины Сергеевны образ Джульетты в балете «Ромео и Джульетта», где тема любви и верности раскрыта ею с исключительным совершенством.

В годы Великой Отечественной войны Галина Сергеевна Уланова вместе с целым рядом выдающихся представителей советского театрального искусства работала в столице Казахстана—Алма-Ате. Плодотворный труд

Сегодня исполняется (К 50-летию со дня рождения Г. С. Улановой)

Улановой был достойно оценен казахским народом, ей было присвоено звание Народной артист-

С 1944 года до настоящего времени Галина Сергеевна Уланова работает в Государственном ордена Ленина академическом Большом театре Союза ССР, неустанно совершенствуя свое мастерство, раскрывая в своем творчестве высокую правду жизни и глубокий гуманизм, присущий всему совет-

скому искусству.

В составе балетной труппы Большого театра Галина Сергеевна выезжала во многие зарубежные страны. Ее исключительное мастерство высоко оценили зрители Китайской Народной Республики и Германской Демократической Республики, Австрии и ФРГ, она показала свое непревзойденное искусство перед зрителями Лондона и Парижа и, наконец, она вместе с другими участниками гастролей утверждала величие и славу советского реалистического балета в Соединенных Штатах Америки.

Выступая в газете «Правда», Галина Сер-

геевна пишет:

-«Чем же так покорило советское искус-

ство этих люлей?

-Коллективизмом творчества, слаженностью, царящей на сцене, взаимосвязанностью игры и танца всего коллектива. Художественная цельность ваших спектаклей поражает и потрясает. Артистическое и танцевальное мастерство подчас и в США очень высокое, но, как правило, в балете оно встречается очень редко. Слияние этих двух начал в вашем театре покоряет, однажды и навсегда. Целомудренная чистота, глубокое содержание, ясное и захватывающее, человечность вашего искусства-все это для нас откровение...

Так говорили нам в Америке наши новые

За выдающиеся достижения в области балетного искусства Галине Сергеевне Улановой четыре раза присуждались Сталинские премии, она награждена орденом Ленина и пятью другими орденами и медалями. В 1951 году ей присвоено звание Народной артистки СССР, а в 1957 году она была удостоена звания лауреата Ленинской премии. Выступая на страницах газеты «Правда» от 23 апреля 1957 года, по случаю присуждения ей Ленинской премии, Галина Сергеевна пишет: «Сознание долга перед народом поможет мне идти дорогой труда и творчества, открытой для каждого, кто, по слову Станиславского, постоянно работая. чувствует себя «радостным слугой своего Отечества».

H. MAMOHOB