

# Выдающаяся балерина

Сегодня исполняется (К 50-летию со дня рождения Г. С. Улановой)

Улановой был достоин оценен казахским народом, ей было присвоено звание Народной артистки Казахской ССР.

С 1944 года до настоящего времени Галина Сергеевна Уланова работает в Государственном ордене Ленина академическом Большом театре Союза ССР, неустанно совершенствуя свое мастерство, раскрывая в своем творчестве высокую правду жизни и глубокий гуманизм, присущий всему советскому искусству.

В составе балетной труппы Большого театра Галина Сергеевна выезжала во многие зарубежные страны. Ее исключительное мастерство высоко оценили зрители Китайской Народной Республики и Германской Демократической Республики, Австрии и ФРГ, она показала свое непревзойденное искусство перед зрителями Лондона и Парижа и, наконец, она вместе с другими участниками гастролей утверждала величие и славу советского реалистического балета в Соединенных Штатах Америки.

Выступая в газете «Правда», Галина Сергеевна пишет:

— «Чем же так покорило советское искусство этих людей?

— Коллективизмом творчества, слаженностью, царящей на сцене, взаимосвязанностью игры и танца всего коллектива. Художественная цельность ваших спектаклей поражает и потрясает. Артистическое и танцевальное мастерство подчас и в США очень высокое, но, как правило, в балете оно встречается очень редко. Слияние этих двух начал в вашем театре покорило, одинажды и навсегда. Целомудренная чистота, глубокое содержание, ясное и захватывающее, человечность вашего искусства — все это для нас откровение...

Так говорили нам в Америке наши новые друзья.

За выдающиеся достижения в области балетного искусства Галине Сергеевне Улановой четыре раза присуждались Сталинские премии, она награждена орденом Ленина и пятью другими орденами и медалями. В 1951 году ей присвоено звание Народной артистки СССР, а в 1957 году она была удостоена звания лауреата Ленинской премии. Выступая на страницах газеты «Правда» от 23 апреля 1957 года, по случаю присуждения ей Ленинской премии, Галина Сергеевна пишет: «Сознание долга перед народом поможет мне идти дорогой труда и творчества, открытой для каждого, кто, по слову Станиславского, постоянно работая, чувствует себя «радостным слугой своего Отечества».

Н. МАМОНОВ.