



ГАЛИНЕ УЛАНОВОЙ — 50 ЛЕТ

ИМЯ Галины Сергеевны Улановой, выдающейся советской балерины, народной артистки СССР, лауреата Ленинской премии, пользуется широкой известностью во всем мире. Еще в училище Г. С. Уланова обратила на себя внимание педагогов необычайной грацией и поэтической одухотворенностью в исполнении танцев. Свой первый балет «Грот Сатира» Уланова станцевала на сцене школьного театра. По окончании училища на выпускном вечере Г. С. Уланова с успехом исполнила основную партию Сильфиды в балете «Шопениана» и адажио из балета «Щелкунчик».

С тех пор за свою многолетнюю творческую деятельность артистка танцевала почти во всех классических и современных балетах. Она исполнила главные роли в «Ромео и Джульетте», «Лебедем озере», «Медном всаднике», «Бахчисарайском фонтане», «Золушке», «Жизели», «Красном маке», «Пламени Парижа» и других балетах, создала замечательные по глубине замысла и танцевальному мастерству образы. Шекспировская Джульетта с глубокой и чистой любовью, трогательная Мария из «Бахчисарайского фонтана», довер-

чивая и непосредственная Жизель, сказочная Одетта покоряют зрителей своей глубокой человечностью и жизненностью.

Яркое лирическое дарование, глубина мысли, простота и предельная правдивость выражения человеческих чувств, тонкое проникновение в психологию своих героинь, виртуозная техника танца характеризуют исполнение Галины Улановой. Танцовщица новой советской хореографической школы, Уланова продолжила в своем творчестве лучшие традиции русского балета и в то же время выразила и обобщила то новое, что принес в хореографическое искусство лучший в мире советский балет.

Всемирную славу принесли Г. С. Улановой ее зарубежные выступления. Где бы ни танцевала Г. С. Уланова, всюду ее называют великой балериной. Г. С. Уланова активно участвует в общественной жизни. В своих выступлениях по радио, в журналах, газетах Уланова неизменно подчеркивает большое значение советского реалистического искусства в обогащении духовного мира народа — строителя коммунизма.