

Урок ведет Галина Уланова

ИСТОРИЯ хореографии почти не знает мастеров балета, которые не являлись бы в то же время и педагогами, обучающими прекрасному искусству танца детей, передающими свой богатый сценический опыт артистической молодежи. Славной традиции верна и выдающаяся балерина современности народная артистка СССР Галина Уланова. Это под ее руководством готовили свою Одетту-Одиллию в «Лебедином озере» Нина Тимофеева и Марию в «Бахчисарайском фонтане» Нина Чистова.

На публикуемой сегодня фотографии, которую по просьбе редакции сделал солист балета Большого театра Леонид Жданов, мы видим Уланову, вводящую на роль Жизели молодую талантливую артистку Екатерину Максимову. Рядом с ней — репетирующий партию Альберта В. Васильев.

На этой репетиции присутствовал гость — известный американский писатель Альберт Кан, который работает сейчас над книгой о Галине Улановой. В кадр он не попал только потому, что в этот момент фотографировал сам.

