

«ГАЛИНА УЛАНОВА»

Кто из нас не восхищался пленительным танцем Галины Улановой, кого не волновали образы, созданные ею на сцене: юной прекрасной Джульетты, трепетной Одетты, нежной, сдержанной Марии, трогательной Жизели, смелой Тао Хоа. Теперь любимые образы ожидают на экране.

«Галина Уланова» — так называется картина, созданная Центральной студией документальных фильмов. Она повествует о выдающейся балерине нашего времени, талантливом педагоге, скромном человеке.

Фильм снимало много операторов, но основные съемки велись главным оператором А. Хавчиным. На протяжении 18 лет создавал он киноленту творчества Галины Улановой, прославившей на весь мир советский балет.

Делать фильм было очень сложно. Отчасти в этом «повинна» необыкновенная скромность Галины Сергеевны. С большим трудом удалось добиться у актрисы разрешения снимать ее во время спектакля, на репетиции, дома.

В фильме зрители увидят Г. Уланову в балетах «Лебединое озеро», «Ромео и Джульетта», «Бахчисарайский фонтан», «Красный цветок», «Жизель», «Шопениана» и других спектаклях, где каждый созданный балериной образ раскрывает одну из множества граней ее дарования.

Творчество Галины Улановой — яркий пример того, каким должен быть талантливый советский художник, представитель искусства социалистического реализма.

Сценарий фильма написан Б. Львовым-Анохиным, режиссеры — Л. Кристи и М. Славицкая, главный оператор — А. Хавчин.

Г. Пашинов

Молодежь Молдавии

1 2 МАРТ 1963